

Enigmes du Sphinx – les réponses



Masque funéraire de Touya - Le Caire, Musée égyptien, JE 95254-CG 51009
© Egyptian Museum, Cairo © Photo : Jürgen Liepe.

Le masque est incrusté de verre coloré. Quelle est la couleur la plus représentée ?

Le bleu. Sur le contour des yeux de Touya, ses sourcils, ainsi que sur les perles de son collier, le bleu profond de la pâte de verre rappelle le lapis-lazuli, une pierre semi-précieuse prisée par les Égyptiens.



Détail du cercueil extérieur de Touya- Le Caire, Musée égyptien, JE 95232-CG 51006
© Egyptian Museum, Cairo © Photo : Laboratoriorosso Srl

Que vois-tu de part et d'autre du collier ?

Deux têtes de faucon. Ce type de grand collier « large », dit « ousekh », est très répandu à la cour comme dans les parures funéraires. La tête de faucon fait référence au dieu Horus et donne au bijou une fonction protectrice.



Détail du cercueil de la reine Isisemkheb - Le Caire, Musée égyptien, JE 26198(a)
© Egyptian Museum, Cairo © Photo : Laboratoriorosso Srl

Quels bijoux sont représentés sur ce sarcophage ?

Un collier large, un diadème (élément du costume royal et des parures de fêtes des courtisans qui avait notamment pour fonction de maintenir la perruque en place), ainsi que des boucles d'oreilles. On note aussi que le bas de la perruque possède des ornements en or.



Détail du cercueil d'argent du pharaon Psousennès I^{er} - Le Caire, Musée égyptien, JE 85912
© Egyptian Museum, Cairo © Photo : Laboratoriorosso Srl

Parmi les éléments en or, l'un d'eux représente le pouvoir royal. Lequel ?

Les deux éléments en or sont le diadème en feuille d'or et le cobra royal, dit « uraeus », en or massif. C'est le cobra qui fait partie des attributs royaux avec la coiffure *némès*, la barbe tressée recourbée, le fouet et le crochet.



Masque funéraire du pharaon Psousennès I^{er} - Le Caire, Musée égyptien, JE 85913.1
© Egyptian Museum, Cairo

Ce masque comporte trois attributs royaux, sauras-tu les reconnaître ?

Les attributs royaux de ce masque d'or sont la coiffure *némès*, la barbe tressée et recourbée, et le cobra-uraeus. Seuls les rois avaient des masques d'or qui enveloppaient la tête et la poitrine de la momie comme une protection et un portrait éternel.



Cercueil intérieur du pharaon Chéchonq II - Le Caire, Musée égyptien, JE 72196
© Egyptian Museum, Cairo © Photo : Laboratoriorosso Srl

Ce sarcophage est différent des autres car il ne représente pas un visage humain. A quoi ressemble sa tête ?

A un faucon. Mais les archéologues s'interrogent sur l'identité de ce dieu-faucon : l'oiseau peut représenter le dieu funéraire Sokar-Osiris ou le dieu -faucon Horus, dont le roi est l'incarnation terrestre.