

SALLE DES PRINCES

DOTÉ D'UNE EXCEPTIONNELLE ACOUSTIQUE ET D'UN ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL PERFORMANT, CET AUDITORIUM EST LE LIEU IDÉAL POUR VOS SESSIONS PLÉNIÈRES, CÉRÉMONIES DE REMISE DE PRIX, LANCEMENTS DE PRODUITS OU SHOWS AUTOMOBILES.

BENEFITING FROM EXCEPTIONAL ACOUSTICS AND MULTIMEDIA EQUIPMENT, THIS AUDITORIUM IS THE PERFECT PLACE FOR YOUR AGM, AWARD CEREMONIES, PRODUCTS LAUNCHES OR CAR SHOWS

CAPACITÉ/ CAPACITY

- Parterre sans fosse : **1158 pax**
- Fosse : **126 pax**
- Balcon sans latéraux : **516 pax**
- Balcon latéraux : **64 pax**

- House level: 1158 pax
- Orchestra pit level: 126 pax
- Balcony without sides: 516 pax
- Balcony sides: 64 pax

PLATEAU/ STAGE

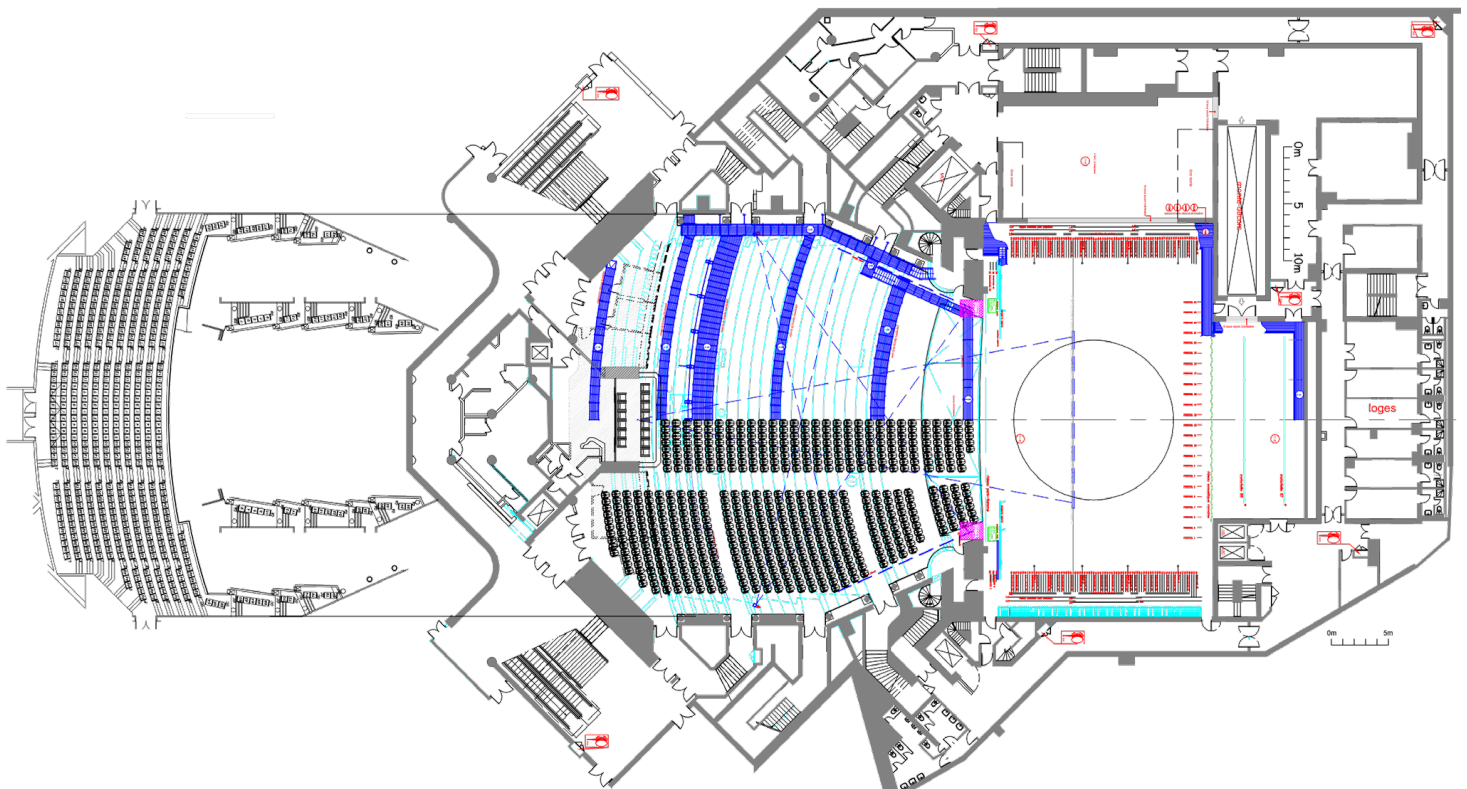
- Largeur cadre mobile : **de 14 à 21m**
- Hauteur sous grill : **22.30m**
- Hauteur du manteau : **11 m max**
- Largeur plateau utile environ **24m**
- Profondeur au cadre : **18m max**
- Profondeur du cadre au mur lointain : **26m** (dont 8m d'arrière scène)

- Mobile stage frame from 14 to 21m width
- Height under grid: 22.30m
- Height of tormentors: 11m
- Width of stage: 24m
- Depth of performing stage: 18m max
- From stage frame to upstage wall: 26m

DÉGAGEMENTS SCÈNE/ STAGE LEFT AND RIGHT

- Jardin :
l: 5 m max x p: 17 x h: 12 m
- Cour :
l: 18 m x p: 8 m
- Arrière scène :
l: 16.50 m x p: 8 m x h: 8.10m

- Stage left:
w: 5 m x d: 17 m x h: 12 m
- Stage right:
w: 18 m x d: 8 m
- Upstage:
w: 16.50 m x d: 8 m x h: 8.10 m



RIDEAUX DE SCÈNE

- 1 rideau de scène rouge à la grecque ou à l'allemande motorisé de 0.05 à 0.80 m/s

RIDEAUX COUPE FEU

- 21.50 x 11.30m pas de dérogation possible à son fonctionnement libre de tout obstacle

PROSCENIUM/ FOSSE D'ORCHESTRE

FOSSE

- Profondeur (jusqu'au nez de scène): 5m max
- Largeur : 19.25m (en secteur d'anneaux)
- Capacité : 120 musiciens maximum
- Surface : 117m²
- Course : 3.50m maximum
- Charge admissible : 500 daN/m²
- Vitesse : 5cm/s

FAUX GRILL DE PROSCENIUM

- hauteur : 14.20 x 4.80 m à la face du cadre
- 1 équipe motorisée à 1 tonne, Diamètre 60mm, 21m de long

TPOLOGIE & ÉQUIPEMENTS

PLATEAU

- Plancher en chêne
- Régie mobile de plateau à jardin
- 14 rues à trappes d'environ 1 x 1m
- 2 tampons mobiles de 0.90 x 1.40m
- 1er dessous à -2.55m
- 2ème dessous à -5.35m
- Charge admissible : 250kg/m²

ÉQUIPEMENTS DU CINTRE

- (les équipes sont en diamètre 60mm)
- 52 équipes manuelles contrebalancées; longueur 28.50m, 9 fils, charge admissible répartie (400daN), concentrée (100daN)
- 4 équipes de couloirs, longueur 15.50m, charge admissible répartie (400daN)
- 18 équipes motorisées à 350daN à vitesse variable de 0 à 1.20m/s.
- 1 pupitre de manoeuvre informatisé (IAP)
- 2 équipes à 500daN à vitesse fixe en arrière scène; 14.70m de long
- 4 herses à 1000daN, répartis, 2 tubes espacés de 0.80m, longueur 28.50m, 9 fils
- 8 équipes motorisées à 800 daN, vitesse variable 0 à 1.20 m/s
- 1 pour rideaux à l'avant scène à 1500daN répartis
- 12 équipes latérales (électrique): 6 à 250daN à cour et 6 à jardin
- 1 équipe en proscenium à 1000daN répartis
- 8 variables 800kgs
- 1 vitesse fixe 400kgs
- 1 vitesse fixe 1000kgs (rideau de fond)

PONCTUELS

- 24 ponctuels de 250daN répartis en 8 travées de 3 ponctuels

LUMIÈRES

Puissance électrique max disponible

SUR SCÈNE ET EN SALLE

- 432 circuits gradués de 3 kW
- 72 circuits gradués de 5kW
- 6 circuits gradués de 10kW
- 30 circuits direct 32T protégés en 20 A

DISTRIBUÉE EN PASSERELLE DES ELECTRICIENS

- Boitier forain de 400Amp, grille éclatée 5 brins 12 mm, Powerlock, 4 prises en CEE P 125 Amp tri + N + T (terre), 4 prises en CEE 63 Amp tri+N+T

DISTRIBUÉE AU LOINTAIN COUR ET JARDIN DU PLATEAU

- 1 CEE P17/125 A tri+N+T (terre)
- 1 CEE P 17/63 A tri+N+T (terre)
- 1 CEE P17/32 A tri+N+T (terre)
- 3 CEE P17/32 mono +N+T (terre)

CONSOLE

- GMA 2 light

PROJECTEURS ET POURSUITES

FACE SALLE PASSERELLE LOINTAIN

- 3 ème passerelle de salle
- 24 découpes longues R.Juliat 2500w 710SX réparties symétriquement

PERCHE DE CONTRE

- 9 PC 2 kW contre (fresnel)

1^{ère} PASSERELLE DE SALLE

- 20 découpes R.Juliat 2000w 714 SX réparties symétriquement
- 18 projecteurs plan convexe R.Juliat 2000w 329 HPC réparties systématiquement

LATÉRAUX

- 4 découpes R.Juliat 2000w 714 SX
- 4 découpes R.Juliat 2000w 713 SX par cylindre latéral

PLATEAU

- Herses 1, 2, 3 & 4 (sur demande)

3^e PASSERELLE DE SALLE

- 4 ARAMIS R.Juliat 2500HMI (cour, jardin)
- sur demande

MATÉRIEL DE PROJECTION ÉCRAN ET CÂBLAGE

ÉCRAN

- Scène : 1 polichinelle transonore de 15.50m de base pour image max de 14.50 x 6.50m
- Distance de projection : 38.4m

Sur demande divers écrans : 1 cyclorama de rétro-projection : 10.50 x 24m

VIDÉO CONTRÔLE D'ASSISTANCE AU SPECTACLE (INCLUS)

MONITEURS DE CONTRÔLE CAMÉRA

- 5 caméras télécommandées avec zoom 16x (4 fixes et 1 mobile)
- 10 postes moniteurs répartis sur scène + 5 mobiles

INFRASTRUCTURE DISPONIBLE SUR DEMANDE

PUISSANCE ÉLECTRIQUE MAX ONDULÉE DISPONIBLE

Sur scène :

- 1 x 63 A Tetra (Lointain Jardin)
- 1 x 32 A Tetra (Backstage Face Jardin)
- 1 x 16 A Mono (Lointain cour)

En régie :

- 1 x 63 A Tetra
- 1 x 32 A Tetra
- 3 x 16 A Mono
- 3 x 32 A Mono

Redent :

- 1 x 32 A Tetra (Redent Jardin)
- 1 x 32 A Tetra (Redent Cour)

LIAISONS FIBRES OPTIQUES

- 12 Link FO monomode Régie <> Scène (Lointain Jardin)
- 12 Link FO monomode Scène (Face jardin) <> Scène (Lointain jardin)
- 12 Link FO monomode Régie <> Régie Centrale
- Connecteurs LC
- Interfaces SDI ou DVI

MATÉRIEL MOBILE SUR DEMANDE

VIDEO PROJECTION

- De 12000 à 30000 lumens
- Murs LED

PROCESSEURS D'IMAGES

- Ascender Aquilon, e2, etc.

PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media servers

MONITEURS DE RETOUR

- 40, 49 et 75 "

CAPTATION VIDÉO

- Plateaux Mono et Multi caméra
- Plateaux conférence (tourelles)
- Car régies

PASSERELLES	HAUTEUR	Charge au sol
Électriciens	1 ^{er} service: 10m	150kg/ml
Commande	2 ^{ème} service: 13m	150kg/ml
Service	3 ^{ème} service: 17.50m	150kg/ml
Charge	4 ^{ème} service: 20m	1000kg/ml
Arrière Scène	6.50m	150kg/ml

SONORISATION

DIFFUSION DE FAÇADE (SECTEUR ONDULÉ)

- Diffusion (par côté): 12 Meyer Sound Milo + 1 Meyer Sound Milo 120
- Cluster: 4 Meyer Sound JM-1P
- Basses (par côté): 3 Meyer Sound HP 700
- Front Fills : 8 Meyer Sound UP-4XP
- Console (en régie): DIGICO SD 5, écouteurs GENELEC 1031, patch en DIGICO Rack Opto
- Traitement du son: Galiléo 616 AES

MACHINES, MICROS ET RETOUR SUR SCÈNE

- 1 couple de micros pupitre, 3 micros à fil et 2 HF Main Shure UR2 inclus
- Parc de micros statiques et dynamiques disponibles sur demande

INTERCOM

Sur demande

- 4 canaux Clearcom, postes ceinture et table centrale 4 canaux à déporter en salle
- 4 intercom HF Clearcom (Freespeak II)
- Écoute de scène (loges) : oui
- Appels d'ordres (loges) : oui

INTERPRÉTATION SIMULTANÉE BOSH INTEGRUS

CABINES EN RÉGIE

- 5 cabines équipées chacune de 2 pupitres avec micros, casques

DIFFUSION

- Diffusion par radiateurs I.R. récepteurs individuels numériques BOSH LBB 4540

DIVERS

- Romaine d'occultation balcon/salle

RIDEAUX (VELOURS NOIR)

- 1 rideau d'avant scène
- 1 taps et 5 plans de frises de 4 x 28.50m
- 5 plans de pendrions de 6 x 10.50m
- 1 rideau d'arrière scène
- 2 rideaux générique pour écran
- 1 romaine d'occultation scène/arrière scène

PRATICABLES ET SCÈNE TOURNANTE

Sur demande

- Praticables de 2 x 1m, hauteurs variables de 0.20 à 1m scène tournante: non permanente de diamètre 8 ou 14m
- Charges admissibles: 500Kg/m², 2 tours/minutes à 10 m et 150 kg

STRUCTURE TOURS

Sur demande

- highway jusqu'à 12m de hauteur
- Éléments de pont triangulaire de 500mm et accessoires
- Éléments de pont triangulaire de 300mm et accessoires

NACELLE ÉLECTRIQUE

- 1 nacelle Genie Lift à 14m et 150 kgs
- ### TAPIS DE DANSE

Sur demande

- PVC noir ou blanc pour 260m² de scène et 65m² de proscenium

MOTEURS

Sur demande

- Verlinde Litachain et/ou cm de 136/500/100daN avec 25m de chaîne pour Verlinde 16 pour cm

ACCÈS

PERSONNES

Entrée des artistes avenue Princesse Grâce

MARCHANDISES

Aire de déchargement au monte décor, avenue Princesse Grace

Monte Décors

- charge utile: 21 tonnes
- largeur: 2.50m
- profondeur: 14.40m
- hauteur: 3.60m
- passage libre: largeur 2.30m hauteur 3.50m

Monte charges (MC4) :

- charge utile : 4.125 tonnes
- largeur : 2m
- profondeur : 3.90m
- hauteur : 2.20m
- passage libre : largeur : 2m hauteur : 2.10m

CURTAINS

- Red House curtain on motorised rail, speed from 0.05 to 0.80 m/s

FIRE CURTAINS

- 21.50m x 11.30m. Fire curtain to be flown in all cases if needed

PROSCENIUM/ ORCHESTRA PIT

ORCHESTRA PIT

- Depth (to fire curtain): 5m max
- Width: 19.25m
- Capacity: 120 musicians maximum;
- Total surface: 117m²
- Stroke: 3.50m maximum;
- Maximum load: 500 daN/m²
- Speed: 5cm/s

PROSCENIUM GRID

- High of front : 14.20m x 4.80m
- 1 pipe at 1000kg, Diameter 60mm, 21m long

STAGE EQUIPMENT

STAGE

- Oak tree floor
- Control board at stage right
- 14 wells with traps of 1 x 1m
- 2 mobiles plugs 0.90m x 1.40m
- 1st bellow stage at -2.55m
- 2nd bellow at -5.35m
- Maximum load: 250kg/m²

FILES EQUIPMENT

- (all pipes are in diameter 60mm)
- 52 manuals counterweighted pipes, length 28.50m, 9 wires, capacity distributed : 400daN, concentrated : 100daN
 - 4 corridors, length 15.50m, capacity distributed : 400daN
 - 18 motorised pipes at 350daN, speed from 0 to 1.20m/s
 - 1 Computerised control board (IAP)
 - 2 fixed speed at 500 daN on back stage, length : 14.70m
 - 4 batten (light pipes) at 1000daN, 2 pipes separated by 0.8m, length : 28.50m, 9 wires, capacity distributed : 4 to 100 daN
 - 8 motorised pipes at 800 daN, speed from 0 to 1.20 m/s
 - 1 for house curtain downstage at 1500daN
 - 12 sides : 6 at 250daN SR and SL
- Proscenium pipe:
- 1 in proscenium à 1000daN distributed
 - 8 various at 800kgs
 - 1 fixe speed at 400kgs
 - 1 fixe speed at 1000kgs (back curtain)

PONCTUALS

- 24 ponctual motor winches at 250daN distributed in 8 streets of 3 units

STAGE LIGHTING

Maximum electrical power available

ON STAGE AND IN HOUSE

- 432 dimmers at 3kW
- 72 dimmers at 5kW
- 6 dimmers at 10kW
- 30 direct circuits in 32 T protected in 20 A

IN ELECTRICIAN PASSERELLE

- PSU at 400 Amp per phase, tails ends 12 mm rings, Powerlock, 4 CEE P125 Amp tri + N + G, 4 CEE P63 Amp tri +N+G

BACKSTAGE RANDL

- 1 CEE P17/125amp tri + N + G (ground)
- 1 CEE P17/63amp tri + N + G (ground)
- 1 CEE P17/32amp tri + N + G (ground)
- 3 CEE P17/32mono tri + N + G (ground)

CONTROLE DESK

Grand MA Full Size 2

LIGHTS AND FOLLOW PROJECTORS

BACK HOUSE CATWALK

- 3rd catwalk in house
- 24 long throw profiles 2500 W R.Juliat 710 SX, Systematically distributed

UPSTAGE LIGHT PIPE

- 9 PC 2 kW back (fresnel)

1ST CATWALK

- 20 profiles R.Juliat 2000w 714 SX Systematically distributed
- 18 PC R.Juliat 2000w 329 HPC, Systematically distributed

LATERAL

- 4 profiles R.Juliat 2000w 714 SX
- 4 profiles R.Juliat 2000w 713 SX by lateral cylinder

STAGE

- Stage walls : light pipes 1,2,3 and 4 (on request)

3RD CATWALK IN HOUSE

- 2 ARAMIS R.Juliat 2500HMI (right and left) on request

PROJECTION EQUIPMENT, SCREENS, PATCHS

SCREENS

- On stage : 1 self rolling screen 15.50m of base for 14.50 x 6.50 m image

On request : 1 rear projection screen : 10.50 x 24m

ASSISTANCE TO THE SHOW VIDEO CONTROL CONTROL MONITORS

CONTROL MONITORS

- 5 remote control, zoom 16x camera
- 10 fixed monitor + 5 movable

INFRASTRUCTURE AVAILABLE ON REQUEST

MAXIMUM POWER SUPPLY AVAILABLE (ON REQUEST)

On stage :

- 1 x 63 A 3 Phases Service + N + E
- 1 x 32 A 3 Phases Service + N + E
- 1 x 16 A 1 Phases Service + N + E

On Control Room :

- 1 x 63 A 3 Phases Service + N + E
- 1 x 32 A 3 Phases Service + N + E
- 3 x 16 A 1 Phases Service + N + E
- 3 x 32 A 1 Phases Service + N + E

Control room balcony :

- 1 x 32 A Tetra (Stage Right)
- 1 x 32 A Tetra (Stage Left)

OPTICAL FIBER LINKS (ON REQUEST)

- 12 single mode Optical links control room <> backstage (off right)
- 12 single mode Optical links Backstage (Off Right) <> FOH (Off Right)
- 12 single mode Optical links Control Room <> Grimaldi Forum main Control Room
- LC connectors
- SDI or DVI converters

MOBILE EQUIPMENT ON REQUEST

VIDEO PROJECTION

- From 12000 to 30000 lumens
- LED walls

IMAGE PROCESSING

Ascender Aquilon, e2, etc.

PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media players (Modulo..)

CONFIDENCE MONITORS

- 40 and 49, 75 inches

BROADCAST

- Single to multi-camera configurations
- PTZ cameras
- Production trucks

CATWALKS	HEIGHT	Weight on floor
Electricians	1 st service: 10m	150kg/ml
Fly	2 nd service: 13m	150kg/ml
Service	3 rd service: 17.50m	150kg/ml
Weight	4 th service: 20m	1000kg/ml
Backstage	6.50m	150kg/ml

SOUND EQUIPMENT

FOH (SAFETY POWER)

- Diffusion per side : 12 Meyer Sound Milo + 1 Meyer Sound Milo 120
- Center cluster : 4 Meyer Sound JM-1P
- Basses per side : 3 Meyer Sound HP 700
- Front fills : 8 Meyer Sound UP-4XP (on request)
- Control board in booth: DIGICO SD 5, monitoring GENELEC 1031, input racks DIGICO Rack Opto
- Sound treatment : Galiléo 616 AES

MICROPHONES

- Included : 2 lecterns mic, 3 wired microphones and 2 Wireless hand SHURE UHF
- On request :
MACHINES, MICROPHONES, WEDGES

INTERCOMS

On request

- 4 channels Clearcom, belt and table packs
- 4 intercoms HF Clearcom (FreespeakII)
- Audio to dressing rooms : yes
- Dressing room order mic : yes

SIMULTANEOUS TRANSLATION BOSH INTEGRUS

IN CONTROL ROOM

- 5 booths each equipped with 2 transmitters desks

DIFFUSION

- Infra red distribution, individuals receivers numerics BOSCH LBB 4540

OTHERS

- Occultation curtains balcony/house

CURTAINS

- 1 house curtain
- 1 taps and 5 lines of borders of 4 x 28.50m
- 5 lines of legs of 6m x 10.50m
- 1 backstage curtain (full taps)
- 2 generic curtains for stage projection screen
- Occultation curtains stage/backstage

RISERS AND TURNABLE STAGE

On request

- Risers of 2 x 1m variable height from 0.20 to 1m. Turnable stage : non permanent, Diamete: 8m or 14m
- Capacity load: 500Kg/m², 2 laps/ min

ELECTRICAL LADDER

- 1 motorised Genie ladder at 14m and 150kg

DANCEFLOOR

On request

- PVC black or white for 260m² of stage and 65m² of proscenium

LIFT CHAIN MOTORS

On request

- Verlinde Liftachain of 1000daN (4m/ mn) with 25 m of chain and 16m for CM loadstar

ACCESS

ARTISTS

Artist entrance on Avenue Princess Grace

TRUCKS

Loading area, avenue Princesse

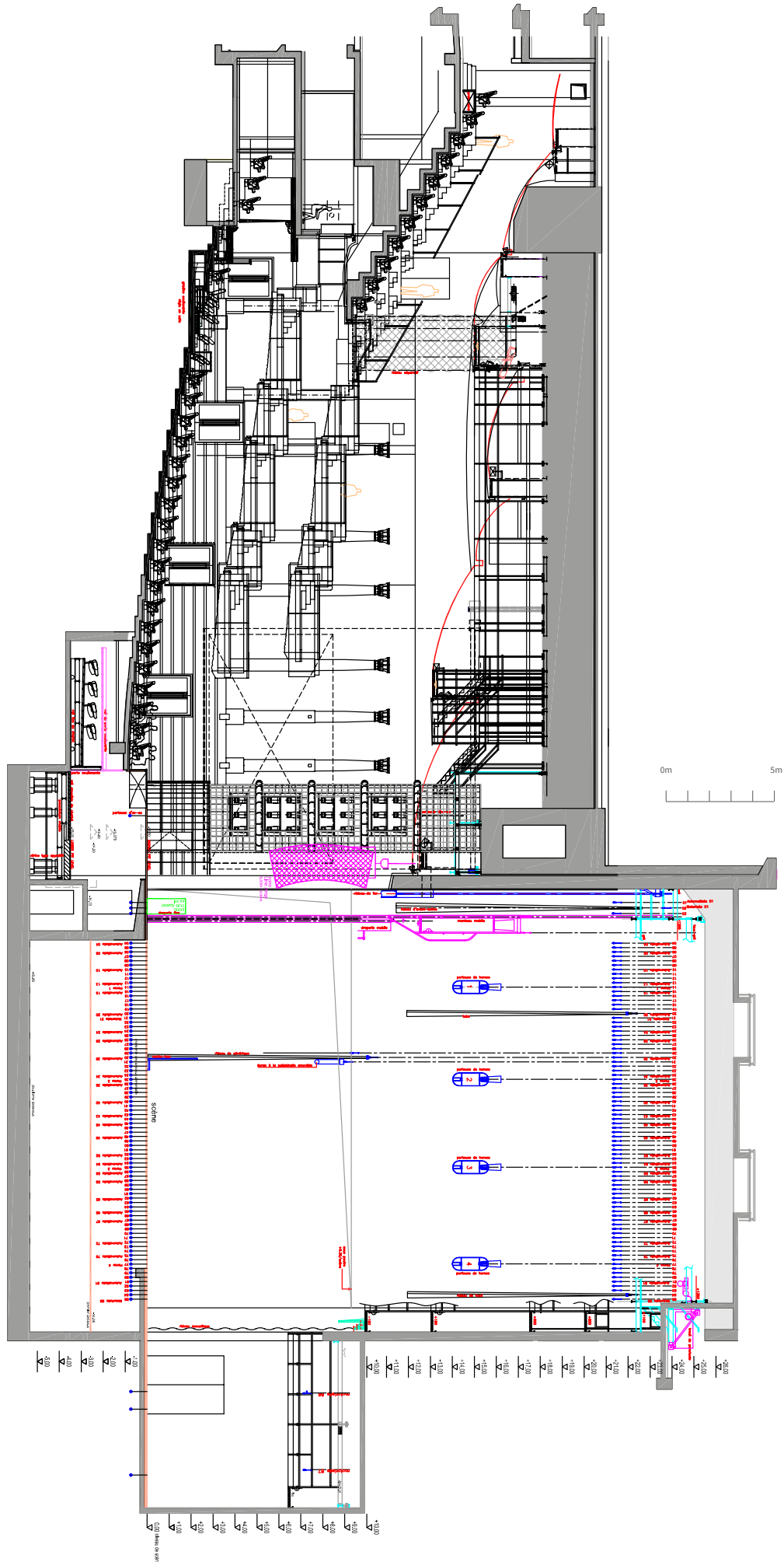
Grace good lift for scenery

- maximum load: 21tonnes
- width: 2.50m
- depth: 14.40m
- height: 3.60m
- free passage: weidth: 2.30m height 3.50m

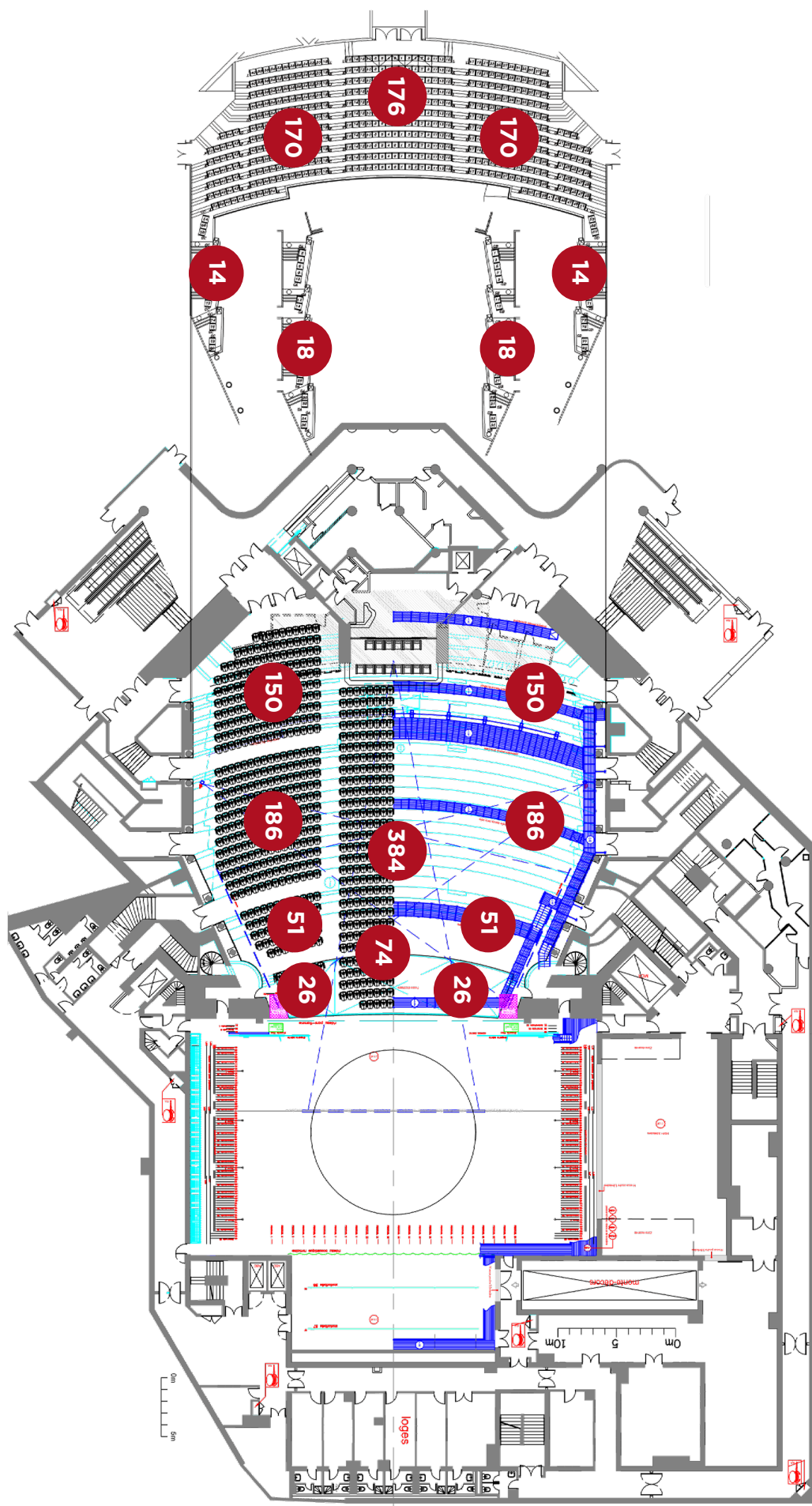
Good lift (MC4)

- maximum load: 4.125tonnes
- width: 2m
- depth: 3.90m
- height: 2.20m
- free passage weidth: 2m height: 2.10m

SALLE DES PRINCES



SALLE DES PRINCES



SALLE DES PRINCES

