

# SALLE DES PRINCES

**DOTÉ D'UNE EXCEPTIONNELLE ACOUSTIQUE ET D'UN ÉQUIPEMENT AUDIOVISUEL PERFORMANT, CET AUDITORIUM EST LE LIEU IDÉAL POUR VOS SESSIONS PLÉNIÈRES, CÉRÉMONIES DE REMISE DE PRIX, LANCEMENTS DE PRODUITS OU SHOWS AUTOMOBILES.**

**BENEFITTING FROM EXCEPTIONAL ACOUSTICS AND MULTIMEDIA EQUIPMENT, THIS AUDITORIUM IS THE PERFECT PLACE FOR YOUR AGM, AWARD CEREMONIES, PRODUCTS LAUNCHES OR CAR SHOWS**

## CAPACITÉ/ CAPACITY

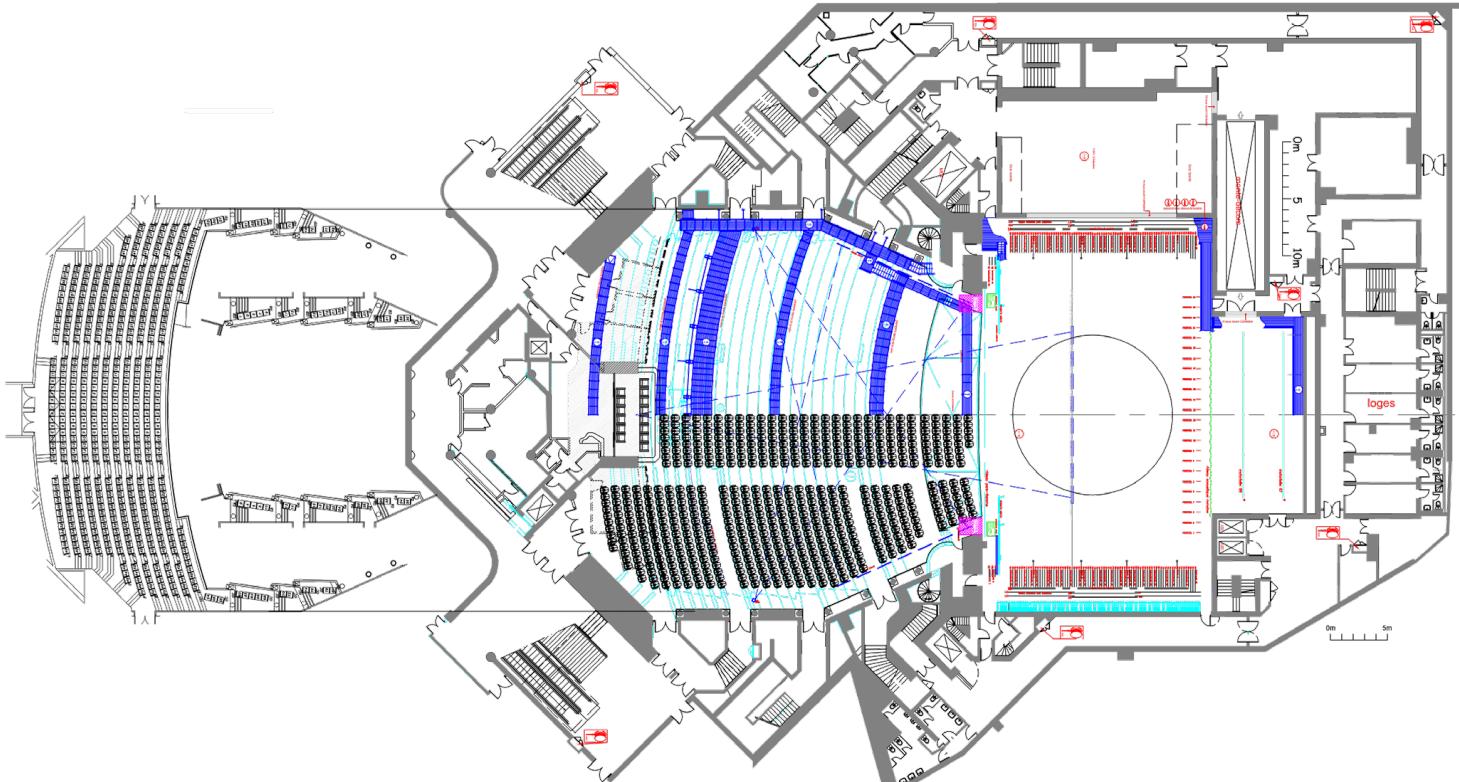
- Parterre sans fosse : **1158 pax**
- Fosse : **126 pax**
- Balcon sans latéraux : **516 pax**
- Balcon latéraux : **64 pax**
  
- House level: 1158 pax
- Orchestra pit level: 126 pax
- Balcony without sides: 516 pax
- Balcony sides: 64 pax

## PLATEAU/ STAGE

- Largeur cadre mobile : **de 14 à 21m**
- Hauteur sous grill : **22.30m**
- Hauteur du manteau : **11 m max**
- Largeur plateau utile environ **24m**
- Profondeur au cadre : **18m max**
- Profondeur du cadre au mur lointain : **26m** (dont 8m d'arrière scène)
  
- Mobile stage frame from 14 to 21m width
- Height under grid: 22.30m
- Height of tormentors: 11m
- Width of stage: 24m
- Depth of performing stage: 18m max
- From stage frame to upstage wall: 26m

## DÉGAGEMENTS SCÈNE/ STAGE LEFT AND RIGHT

- Jardin :  
l: 5 m max x p : 17 x h: 12 m
- Cour :  
l: 18 m x p : 8 m
- Arrière scène :  
l: 16.50 m x p : 8 m x h : 8.10m
  
- Stage left:  
w: 5 m x d: 17 m x h: 12 m
- Stage right:  
w: 18 m x d: 8 m
- Upstage:  
w: 1650 m x d: 8 m x h: 8.10 m



## RIDEAUX DE SCÈNE

- 1 rideau de scène rouge à la grecque ou à l'allemande motorisé de 0.05 à 0.80 m/s

## RIDEAUX COUPE FEU

- 21.50 x 11.30m pas de dérogation possible à son fonctionnement libre de tout obstacle

## PROSCENIUM/ FOSSE D'ORCHESTRE

### FOSSE

- Profondeur (jusqu'au nez de scène): 5m max
- Largeur : 19.25m (en secteur d'anneaux)
- Capacité : 120 musiciens maximum
- Surface : 117m<sup>2</sup>
- Course : 3.50m maximum
- Charge admissible : 500 daN/m<sup>2</sup>
- Vitesse : 5cm/s

### FAUX GRILL DE PROSCENIUM

- hauteur: 14.20 x 4.80 m à la face du cadre
- 1 équipe motorisée à 1 tonne, Diamètre 60mm, 21m de long

## TYPOLOGIE & ÉQUIPEMENTS

### PLATEAU

- Plancher en chêne
- Régie mobile de plateau à jardin
- 14 rues à trappes d'environ 1 x 1m
- 2 tampons mobiles de 0.90 x 1.40m
- 1er dessous à -2.55m
- 2ème dessous à -5.35m
- Charge admissible : 250kg/m<sup>2</sup>

### ÉQUIPEMENTS DU CINTRE

- (les équipes sont en diamètre 60mm)
- 52 équipes manuelles contrebalancées; longeur 28.50m, 9 fils, charge admissible répartie (400daN), concentrée (100daN)
  - 4 équipes de couloirs, longeur 15.50m, charge admissible répartie (400daN)
  - 18 équipes motorisées à 350daN à vitesse variable de 0 à 1.20m/s.
  - 1 pupitre de manoeuvre informatisé (IPI)
  - 2 équipes à 500daN à vitesse fixe en arrière scène; 14.70m de long
  - 4 herses à 1000daN, répartis, 2 tubes espacés de 0.80m, longeur 28.50m, 9 fils
  - 8 équipes motorisées à 800 daN, vitesse variable 0 à 1.20 m/s
  - 1 pour rideaux à l'avant scène à 1500daN répartis
  - 12 équipes latérales (électrique): 6 à 250daN à cour et 6 à jardin
  - 1 équipe en proscenium à 1000daN répartis
  - 8 variables 800kgs
  - 1 vitesse fixe 400kgs
  - 1 vitesse fixe 1000kgs (rideau de fond)

## PONCTUELS

- 24 ponctuels de 250daN répartis en 8 travées de 3 ponctuels

## LUMIÈRES

Puissance électrique max disponible

## SUR SCÈNE ET EN SALLE

- 432 circuits gradués de 3 kW
- 72 circuits gradués de 5kW
- 6 circuits gradués de 10kW
- 30 circuits direct 32T protégés en 20 A

## DISTRIBUÉE EN PASSERELLE DES ELECTRICIENS

- Boitier forain de 400Amp, grille éclatée 5 brins 12 mm, Powerlock, 4 prises en CEE P 125 Amp tri + N + T (terre), 4 prises en CEE 63 Amp tri+N+T

## DISTRIBUÉE AU LOINTAIN COUR ET JARDIN DU PLATEAU

- 1 CEE P17/125 A tri+N+T (terre)
- 1 CEE P 17/63 A tri+N+T (terre)
- 1 CEE P17/32 A tri+N+T (terre)
- 3 CEE P17/32 mono +N+T (terre)

## CONSOLE

- GMA 2 light

## PROJECTEURS ET POURSUITES

### FACE SALLE PASSERELLE LOINTAIN

- 3 ème passerelle de salle
- 24 découpes longues R.Juliat 2500w 710SX réparties symétriquement

### PERCHE DE CONTRE

- 9 PC 2 kW contre (fresnel)

### 1<sup>ère</sup> PASSERELLE DE SALLE

- 20 découpes R.Juliat 2000w 714 SX réparties symétriquement
- 18 projecteurs plan convexe R.Juliat 2000w 329 HPC réparties systématiquement

### LATÉRAUX

- 4 découpes R.Juliat 2000w 714 SX
- 4 découpes R.Juliat 2000w 713 SX par cylindre latéral

### PLATEAU

- Herses 1, 2, 3 & 4 (sur demande)

### 3<sup>ème</sup> PASSERELLE DE SALLE

- 4 ARAMIS R.Juliat 2500HMI (cour, jardin)
- sur demande

## MATÉRIEL DE PROJECTION ÉCRAN ET CÂBLAGE

### ÉCRAN

- Scène : 1 polichinelle transonore de 15.50m de base pour image max de 14.50 x 6.50m
- Distance de projection : 38.4m

Sur demande divers écrans : 1 cyclorama de rétro-projection : 10.50 x 24m

## VIDÉO CONTRÔLE D'ASSISTANCE AU SPECTACLE (INCLUS)

### MONITEURS DE CONTRÔLE CAMÉRA

- 5 caméras télécommandées avec zoom 16x (4 fixes et 1 mobile)
- 10 postes moniteurs répartis sur scène + 5 mobiles

## INFRASTRUCTURE DISPONIBLE SUR DEMANDE

## PUISSEANCE ÉLECTRIQUE MAX ONDULÉE DISPONIBLE

Sur scène :

- 1 x 63 A Tetra (Lointain Jardin)
- 1 x 32 A Tetra (Backstage Face Jardin)
- 1 x 16 A Mono (lointain cour)

En régie :

- 1 x 63 A Tetra
- 1 x 32 A Tetra
- 3 x 16 A Mono
- 3 x 32 A Mono

Redent :

- 1 x 32 A Tetra (Redent Jardin)
- 1 x 32 A Tetra (Redent Cour)

### LIAISONS FIBRES OPTIQUES

- 12 Link FO monomode Régie <> Scène (Lointain Jardin)
- 12 Link FO monomode Scène (Face jardin) <> Scène (Lointain jardin)
- 12 Link FO monomode Régie <> Régie Centrale
- Connecteurs LC
- Interfaces SDI ou DVI

## MATÉRIEL MOBILE SUR DEMANDE

### VIDEO PROJECTION

- De 12000 à 30000 lumens
- Murs LED

### PROCESSEURS D'IMAGES

- Ascender Aquilon, e2, etc.

### PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media servers

### MONITEURS DE RETOUR

- 40, 49 et 75 "

### CAPTATION VIDÉO

- Plateaux Mono et Multi caméra
- Plateaux conférence (tourelles)
- Car régies

PASSERELLES	HAUTEUR	Charge au sol
Électriciens	1 <sup>er</sup> service: 10m	150kg/ml
Commande	2 <sup>ème</sup> service: 13m	150kg/ml
Service	3 <sup>ème</sup> service: 17.50m	150kg/ml
Charge	4 <sup>ème</sup> service: 20m	1000kg/ml
Arrière Scène	6.50m	150kg/ml

## SONORISATION

### DIFFUSION DE FAÇADE (SECTEUR ONDULÉ)

- Diffusion (par côté): 12 Meyer Sound Milo + 1 Meyer Sound Milo 120
- Cluster: 4 Meyer Sound JM-1P
- Basses (par côté): 3 Meyer Sound HP 700
- Front Fills : 8 Meyer Sound UP-4XP
- Console (en régie): DIGICO SD 5, écoutes GENELEC 1031, patch en DIGICO Rack Opto
- Traitement du son: Galiléo 616 AES

### MACHINES, MICROS ET RETOUR SUR SCÈNE

- 1 couple de micros pupitre, 3 micros à fil et 2 HF Main Shure UR2 inclus
- Parc de micros statiques et dynamiques disponibles sur demande

### INTERCOM

#### Sur demande

- 4 canaux Clearcom, postes ceinture et table centrale 4 canaux à déporter en salle
- 4 intercom HF Clearcom (Freaspeak II)
- Écoute de scène (loges) : oui
- Appels d'ordres (loges) : oui

### INTERPRÉTATION SIMULTANÉE BOSH INTEGRUS

### CABINES EN RÉGIE

- 5 cabines équipées chacune de 2 pupitres avec micros, casques

### DIFFUSION

- Diffusion par radiateurs I.R. récepteurs individuels numériques BOSH LBB 4540

### DIVERS

- Romaine d'occultation balcon/salle

### RIDEAUX (VELOURS NOIR)

- 1 rideau d'avant scène
- 1 taps et 5 plans de frises de 4 x 28.50m
- 5 plans de pendrions de 6 x 10.50m
- 1 rideau d'arrière scène
- 2 rideaux générique pour écran
- 1 romaine d'occultation scène/arrière scène

### PRATICABLES ET SCÈNE TOURNANTE

#### Sur demande

- Praticables de 2 x 1m, hauteurs variables de 0.20 à 1m scène tournante: non permanente de diamètre 8 ou 14m
- Charges admissibles: 500Kg/m<sup>2</sup>, 2 tours/minutes à 10 m et 150 kg

### STRUCTURE TOURS

#### Sur demande

- highway jusqu'à 12m de hauteur
- Éléments de pont triangulaire de 500mm et accessoires
- Éléments de pont triangulaire de 300mm et accessoires

### NACELLE ÉLECTRIQUE

- 1 nacelle Genie Lift à 14m et 150 kgs

### Sur demande

- PVC noir ou blanc pour 260m<sup>2</sup> de scène et 65m<sup>2</sup> de proscenium

### MOTEURS

#### Sur demande

- Verlinde Litachain et/ou cm de 136/500/100dNaN avec 25m de chaîne pour Verlinde 16 pour cm

### ACCÈS

### PERSONNES

Entrée des artistes avenue Princesse Grâce

### MARCHANDISES

Aire de déchargement au monte décor, avenue Princesse Grace

### Monte Décors

- charge utile: 21 tonnes
- largeur: 2.50m
- profondeur: 14.40m
- hauteur: 3.60m
- passage libre: largeur 2.30m hauteur 3.50m

### Monte charges (MC4) :

- charge utile : 4.125 tonnes
- largeur : 2m
- profondeur : 3.90m
- hauteur : 2.20m
- passage libre : largeur : 2m hauteur : 2.10m

**L'UTILISATION DE TOUS CES ÉQUIPEMENTS EST RÉSERVÉE AUX  
TECHNICIENS DU GRIMALDI FORUM MONACO**

## CURTAINS

- Red House curtain on motorised rail, speed from 0.05 to 0.80 m/s

## FIRE CURTAINS

- 21.50m x 11.30m. Fire curtain to be flown in all cases if needed

## PROSCENIUM/ ORCHESTRA PIT

### ORCHESTRA PIT

- Depth (to fire curtain): 5m max
- Width: 19.25m
- Capacity: 120 musicians maximum;
- Total surface: 117m<sup>2</sup>
- Stroke: 3.50m maximum;
- Maximum load: 500 daN/m<sup>2</sup>
- Speed: 5cm/s

### PROSCENIUM GRID

- High of front : 14.20m x 4.80m
- 1 pipe at 1000kg, Diameter 60mm, 21m long

## STAGE EQUIPMENT

### STAGE

- Oak tree floor
- Control board at stage right
- 14 wells with traps of 1 x 1m
- 2 mobiles plugs 0.90m x 1.40m
- 1st bellow stage at -2.55m
- 2nd bellow at -5.35m
- Maximum load: 250kg/m<sup>2</sup>

### FILES EQUIPMENT

(all pipes are in diameter 60mm)

- 52 manuals counterweighted pipes, length 28.50m, 9 wires, capacity distributed : 400daN, concentrated : 100daN
  - 4 corridors, lenght 15.50m, capacity distributed : 400daN
  - 18 motorised pipes at 350daN, speed from 0 to 1.20m/s
  - 1 Computerised control board (IAPI)
  - 2 fixed speed at 500 daN on back stage, lenght : 14.70m
  - 4 batten (light pipes) at 1000daN, 2 pipes separated by 0.8m, lenght : 28.50m, 9 wires, capacity distributed : 4 to 100 daN
  - 8 motorised pipes at 800 daN, speed from 0 to 1.20 m/s
  - 1 for house curtain downstage at 1500daN
  - 12 sides : 6 at 250daN SR and SL
- Proscenium pipe:
- 1 in proscenium à 1000daN distributed
  - 8 various at 800kgs
  - 1 fixe speed at 400kgs
  - 1 fixe speed at 1000kgs (back curtain)

## PONCTUALS

- 24 ponctual motor winches at 250daN distributed in 8 streets of 3 units

## STAGE LIGHTING

Maximum electrical power available

## ON STAGE AND IN HOUSE

- 432 dimmers at 3kW
- 72 dimmers at 5kW
- 6 dimmers at 10kW
- 30 direct circuits in 32 T protected in 20 A

## IN ELECTRICIAN PASSERELLE

- PSU at 400 Amp per phase, tails ends 12 mm rings, Powerlock, 4 CEE P125 Amp tri + N + G, 4 CEE P63 Amp tri +N+G

## BACKSTAGE RANDL

- 1 CEE P17/125amp tri + N + G (ground)
- 1 CEE P17/63amp tri + N + G (ground)
- 1 CEE P17/32amp tri + N + G (ground)
- 3 CEE P17/32mono tri + N + G (ground)

## CONTROLE DESK

Grand MA Full Size 2

## LIGHTS AND FOLLOW PROJECTORS

### BACK HOUSE CATWALK

- 3rd catwalk in house
- 24 long throw profiles 2500 W R.Juliat 710 SX, Systematically distributed

### UPSTAGE LIGHT PIPE

- 9 PC 2 kW back (fresnel)

### 1<sup>ST</sup> CATWALK

- 20 profiles R.Juliat 2000w 714 SX Systematically distributed
- 18 PC R.Juliat 2000w 329 HPC, Systematically distributed

### LATERAL

- 4 profiles R.Juliat 2000w 714 SX
- 4 profiles R.Juliat 2000w 713 SX by lateral cylender

### STAGE

- Stage walls : light pipes 1,2,3 and 4 ( on request)

### 3<sup>RD</sup> CATWALK IN HOUSE

- 2 ARAMIS R.Juliat 2500HMI (right and left) on request

## PROJECTION EQUIPMENT, SCREENS, PATCHS

### SCREENS

- On stage : 1 self rolling screen 15.50m of base for 14.50 x 6.50 m image

On request : 1 rear projection screen : 10.50 x 24m

## ASSISTANCE TO THE SHOW VIDEO CONTROL CONTROL MONITORS

### CONTROL MONITORS

- 5 remote control, zoom 16x camera
- 10 fixed monitor + 5 movable

## INFRASTRUCTURE AVAILABLE ON REQUEST

## MAXIMUM POWER SUPPLY AVAILABLE (ON REQUEST)

On stage :

- 1 x 63 A 3 Phases Service + N + E
- 1 x 32 A 3 Phases Service + N + E
- 1 x 16 A 1 Phases Service + N + E

On Control Room :

- 1 x 63 A 3 Phases Service + N + E
- 1 x 32 A 3 Phases Service + N + E
- 3 x 16 A 1 Phases Service + N + E
- 3 x 32 A 1 Phases Service + N + E

Control room balcony :

- 1 x 32 A Tetra (Stage Right)
- 1 x 32 A Tetra (Stage Left)

## OPTICAL FIBER LINKS (ON REQUEST)

- 12 single mode Optical links control room <> backstage (off right)
- 12 single mode Optical links Backstage (Off Right) <> FOH (Off Right)
- 12 single mode Optical links Control Room <> Grimaldi Forum main Control Room
- LC connectors
- SDI or DVI converters

## MOBILE EQUIPMENT ON REQUEST

### VIDEO PROJECTION

- From 12000 to 30000 lumens
- LED walls

### IMAGE PROCESSING

Ascender Aquilon, e2, etc.

### PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media players (Modulo..)

## CONFIDENCE MONITORS

- 40 and 49, 75 inches

### BROADCAST

- Single to multi-camera configurations
- PTZ cameras
- Production trucks

CATWALKS	HEIGHT	Weight on floor
Electricians	1 <sup>st</sup> service: 10m	150kg/ml
Fly	2 <sup>nd</sup> service: 13m	150kg/ml
Service	3 <sup>rd</sup> service: 17.50m	150kg/ml
Weight	4 <sup>th</sup> service: 20m	1000kg/ml
Backstage	6.50m	150kg/ml

## SOUND EQUIPMENT

### FOH (SAFETY POWER)

- Diffusion per side : 12 Meyer Sound Milo + 1 Meyer Sound Milo 120
- Center cluster : 4 Meyer Sound JM-1P
- Basses per side : 3 Meyer Sound HP 700
- Front fills : 8 Meyer Sound UP-4XP (on request)
- Control board in booth: DIGICO SD 5, monitoring GENELEC 1031, input racks DIGICO Rack Opto
- Sound treatment : Galiléo 616 AES

### MICROPHONES

- Included : 2 lecterns mic, 3 wired microphones and 2 Wireless hand SHURE UHF
- On request: :  
MACHINES, MICROPHONES, WEDGES

### INTERCOMS

#### On request

- 4 channels Clearcom, belt and table packs
- 4 intercoms HF Clearcom (FreespeakII)
- Audio to dressing rooms : yes
- Dressing room order mic : yes

### SIMULTANEOUS TRANSLATION BOSH INTEGRUS

### IN CONTROL ROOM

- 5 booths each equipped with 2 transmitters desks

### DIFFUSION

- Infra red distribution, individuals receivers numerics BOSCH LBB 4540

### OTHERS

- Occultation curtains balcony/house

### CURTAINS

- 1 house curtain
- 1 taps and 5 lines of borders of 4 x 28.50m
- 5 lines of legs of 6m x 10.50m
- 1 backstage curtain (full taps)
- 2 generic curtains for stage projection screen
- Occultation curtains stage/backstage

### RISERS AND TURNABLE STAGE

#### On request

- Risers of 2 x 1m variable height from 0.20 to 1m. Turnable stage : non permanent, Diamete: 8m or 14m
- Capacity load: 500Kg/m<sup>2</sup>, 2 laps/ min

### ELECTRICAL LADDER

- 1 motorised Genie ladder at 14m and 150kg

## DANCEFLOOR

#### On request

- PVC black or white for 260m<sup>2</sup> of stage and 65m<sup>2</sup> of proscenium

## LIFT CHAIN MOTORS

#### On request

- Verlinde Liftachain of 1000DaN (4m/ mn) with 25 m of chain and 16m for CM loadstar

## ACCESS

### ARTISTS

Artist entrance on Avenue Princess Grace

### TRUCKS

Loading area, avenue Princesse Grace good lift for scenery

- maximum load: 21tonnes
- width: 2.50m
- depth: 14.40m
- height: 3.60m
- free passage: weidth: 2.30m height 3.50m

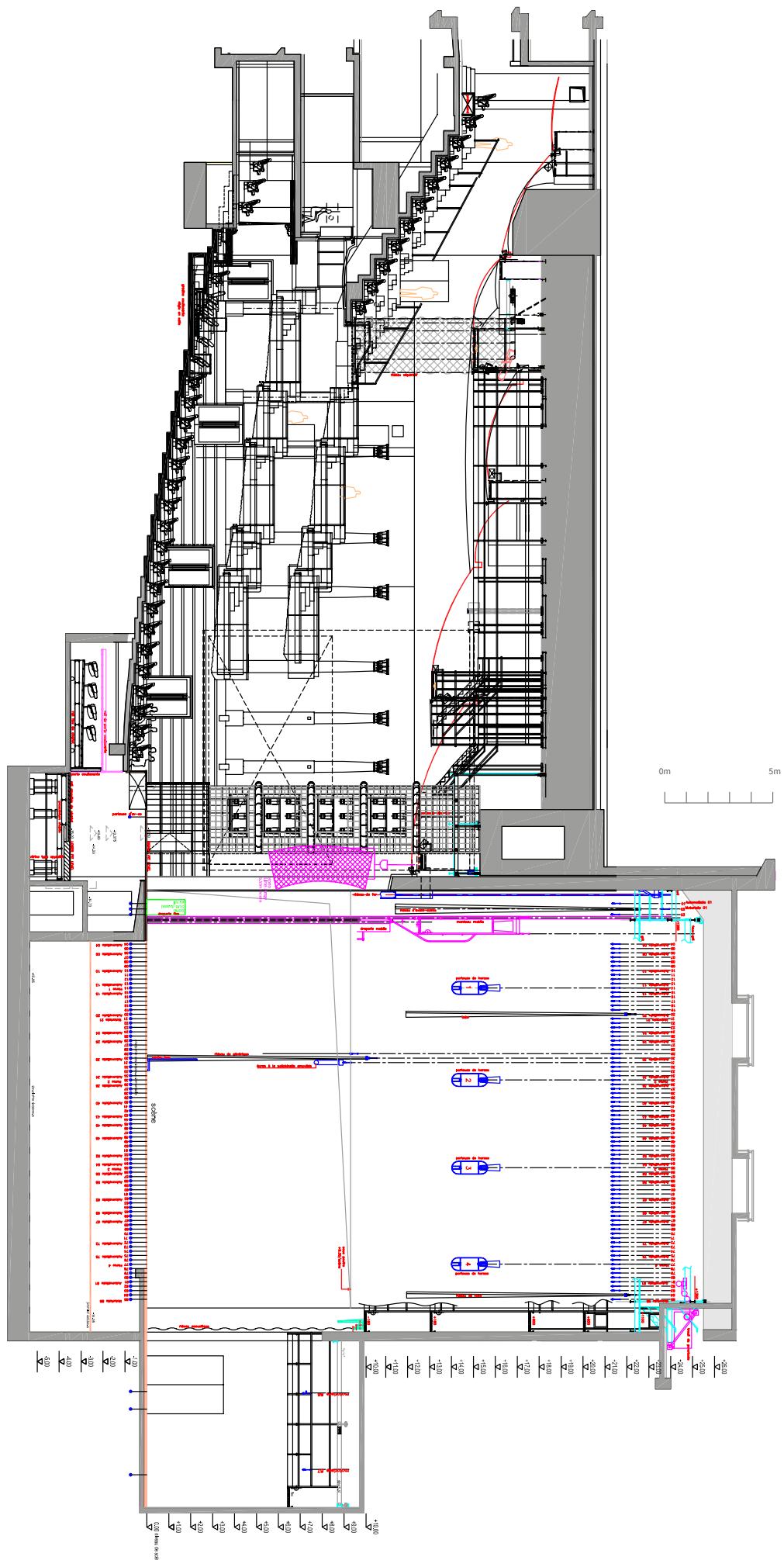
### Good lift (MC4)

- maximum load: 4.125tonnes
- width: 2m
- depth: 3.90m
- height: 2.20m
- free passage weidth: 2m height: 2.10m

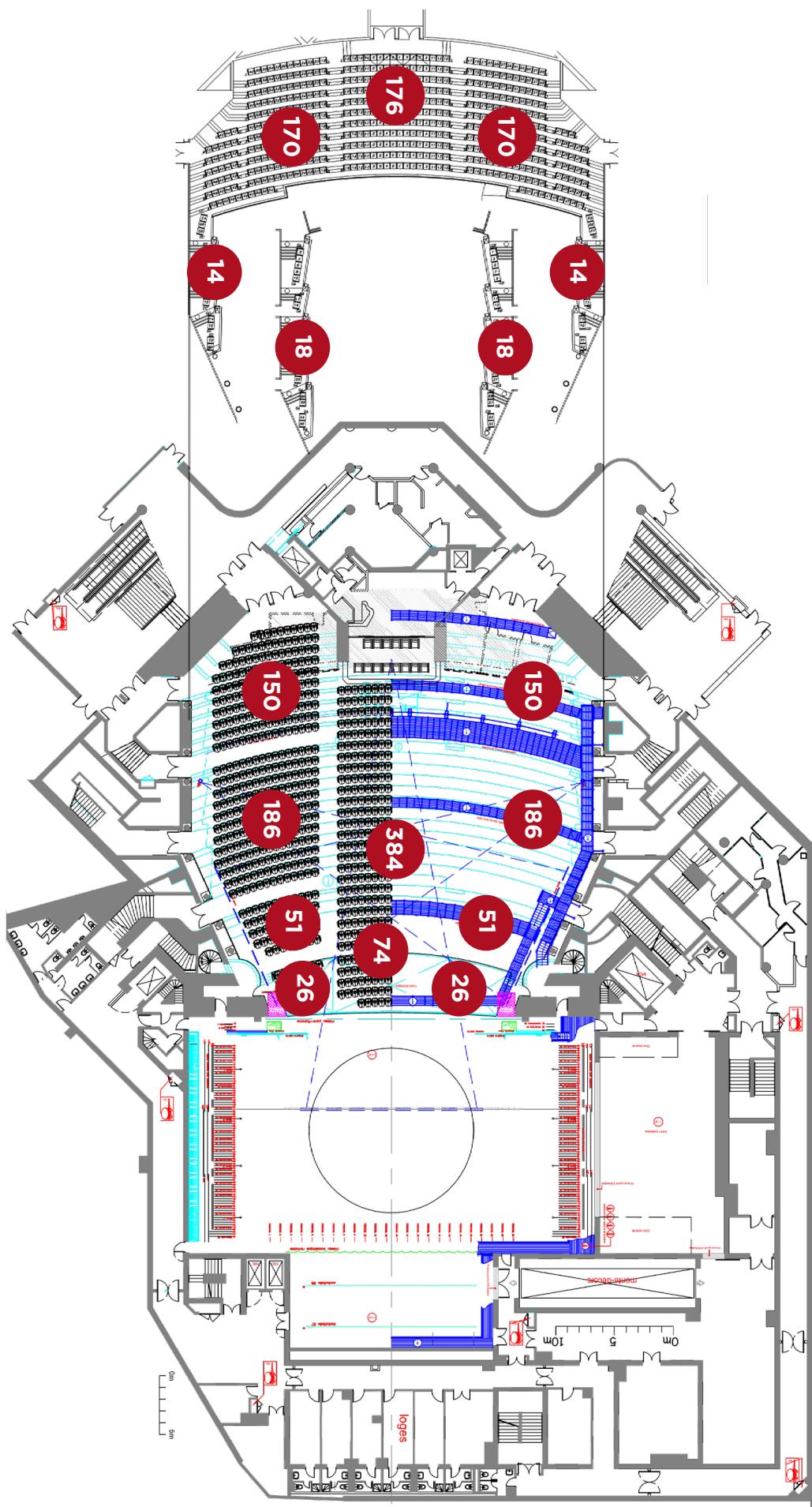
THE USE OF ALL THESE EQUIPMENTS IS

RESERVED TO THE GRIMALDI FORUM TECHNICIANS

# SALLE DES PRINCES



# SALLE DES PRINCES



# SALLE DES PRINCES

