

# CAMILLE BLANC

**GRÂCE À UN ÉQUIPEMENT TECHNIQUE COMPLET, VOS PRÉSENTATIONS TROUVERONT DANS CET AUDITORIUM DE 408 PLACES UN CADRE PROPICE AU TRAVAIL.**

THANKS TO ITS COMPLETE TECHNICAL EQUIPMENT, THIS 408 SEATS AUDITORIUM WILL OFFER A PERFECT SETTING FOR YOUR PRESENTATIONS.

## CAPACITÉ/ CAPACITY

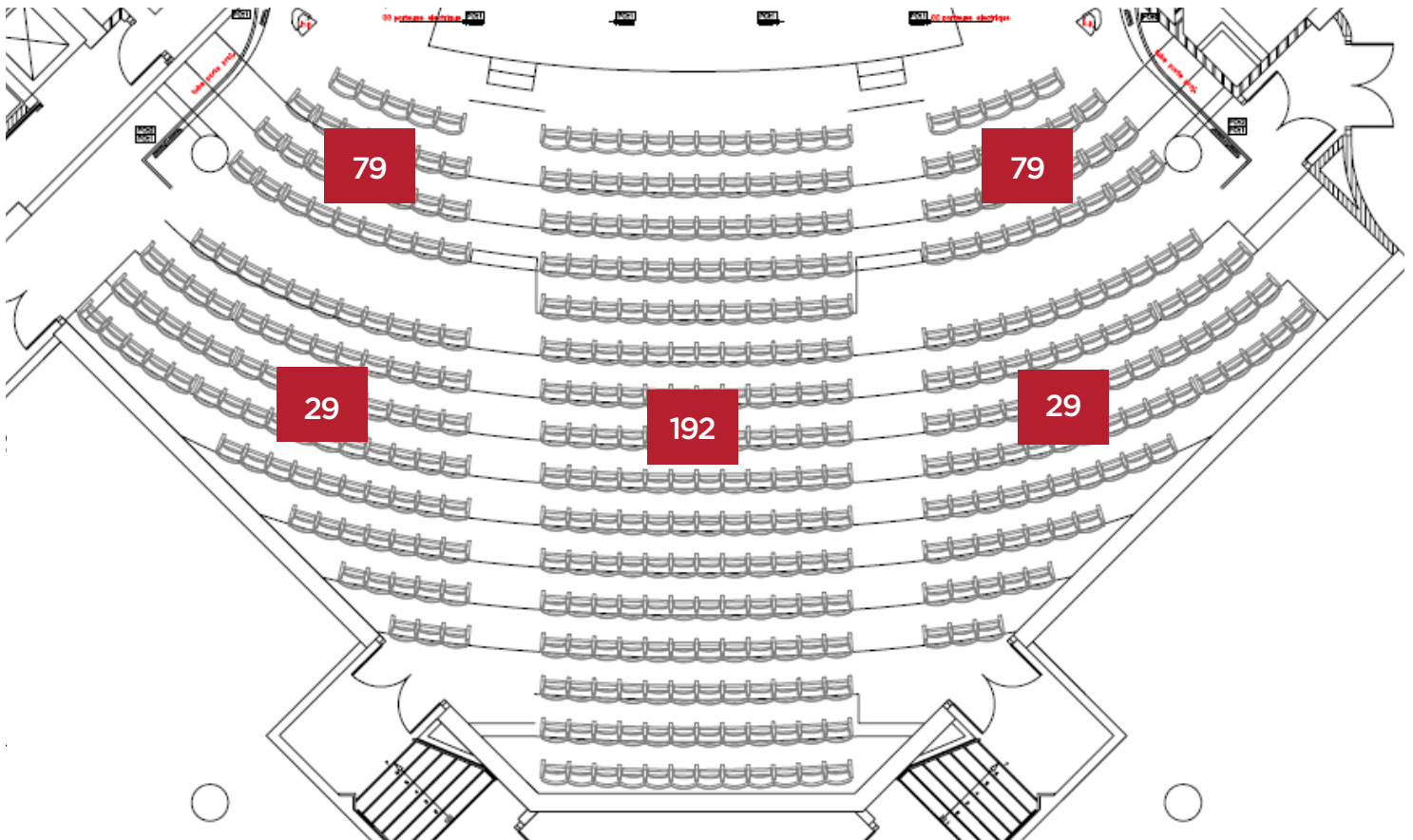
- Capacité : **408 pax**
- Capacity: 408 pax

## PLATEAU/ STAGE

- Largeur cadre mobile réglable : **11.50 à 13.35 m**
- Profondeur au cadre : **6.50 m max**
- Profondeur au nez de scène : **9.25 m**
- Hauteur sous grill : **5.50 m**
- Hauteur du cadre au manteau : **4.55 m max**
- 1ère frise : **4.30 m**
- Width mobile stage frame: 11.50 to 13.35 m
- Depth of performing stage: 6.50 m max
- Depth of edge of stage: 9.25 m
- Height under grid: 5.50 m
- Stage frame height: 4.55 m max
- 1st border: 4.30 m

## DÉGAGEMENTS SCÈNE/ STAGE LEFT AND RIGHT

- Jardin :  
l : 6 m max x p : 4 m max
- Cour :  
l : 3.30 m max x p : 7 m max
- Stage left:  
w: 6 m max x d: 4 m max
- Stage right:  
w: 3.30 m max x d: 7 m max



## RIDEAUX DE SCÈNE

- 1 rideau de scène noir plissé à la grecque sur patience motorisée à vitesse fixe de 0.50m/s
- 1 rideau de fond à plat de 18 x 4.50 m
- 1 rideau générique pour écran 17 x 4.80m
- 5 plans de frises de 17.40 x 1.20 m
- 5 plans de pendrillons de 3.90 x 4.50m
- 2 pendrillons de couloirs de 3.90 x 7.50m

## PROSCENIUM (AVANT SCÈNE)

Profondeur jusqu'au nez de scène : environ 120m

Largeur : 13m en tranche de cercle

## TPOLOGIE & ÉQUIPEMENTS

### PLATEAU

- Pupitre mobile de plateau à jardin
- Pente de scène à 0%, sol en bois sur double lambourdes

### ÉQUIPEMENTS DU CINTRE

(les équipes sont en diamètre 60mm)

- 19 équipes motorisées à 500 daN, porteuse en tube acier, 6 fils, longueur 17.50m vitesse fixe de 15cm/s, codage pour butées multiples
- 2 équipes motorisées latérales à 500daN, porteuses de 3.50m de long
- 1 équipe motorisée d'avant scène à 1000 daN
- 1 équipe motorisée de proscenium à 500 daN, pourvue de 2 parachutes de sécurité à enrouleur, longueur 13m
- 8 équipes à la main 2 fils pour pendrillons (4 plans possibles)

### PASSERELLE DE SCÈNE

- Hauteur : 4.00m
- Largeur : 0.90m

### PATIENCE

- 2 motorisées : 1 avant scène, 1 générique
- 1 à main: de rideau de fond

## SONORISATION

### DIFFUSION DE FAÇADE

- Haut parleur : 4x CQ1, 2x 650-P, 4x UPM
- Cluster : 1 x Meyer sound UPJ
- Console en régie : DIGICO SD8 / 24 / patch en DIGICO Rack OPTO

### MICROS

- 1 couple de micros pupitre et 3 micros à fil et 2 HF Main Shure UR2 inclus
- Parc de micros statiques et dynamiques disponibles [sur demande](#)

## LUMIÈRES

Puissance électrique max disponible

## SUR SCÈNE

- Pour le spectacle : 120 kW en tri + N + T (terre direct)
- Circuits fixes gradués: 48 en 3kW; 16 en 5kW, 2 en 10kW
- Circuits forains: 6 en 3kW, 6 en 5kW, 10 en 24kW tri

## EN SALLE

- Circuits fixes : 32 en 3kW, 2 en 5kW
- Circuits forains : 3 en 3kW, 3 en 5kW, 2 prises en 24kW tri

## CONSOLE

- Grand Ma ultra light

## PROJECTEURS ET POURSUITES

### FACE SALLE

6 PC R.Juliat 306 1000 W  
6 découpe R.Juliat 614 SX 2

### PERCHE 0

6 PC R.Juliat 306 1000 W  
6 découpe R.Juliat 613 SX 2

### CONTRE SCENE

6 PC R.Juliat 306 1000 W  
6 découpe R.Juliat 613 SX 2

Matériel complémentaire sur demande Up lighter Tourkolor

## MATÉRIEL VIDÉO

### ÉCRAN (INCLUS)

ÉCRAN DE PROJECTION

Sur scène :

- 1 polichinelle de 7.70m x 4.10m de haut hors tout – distance de projection 18 m, base d'image max. : 7.50 m
- 1 écran cadre toile rétro 4.05 x 2.29 m – distance de projection 3.50 m sur support mural

### CAMERA D'ASSISTANCE (INCLUS)

- 1 caméra (HE40) robotisée en salle
- 1 pupitre de commande sur scène (jardin)
- 1 moniteur de contrôle 55" sur scène (jardin)
- 1 moniteur 43" en régie

## INFRASTRUCTURE SUR DEMANDE

## PUISSANCE ÉLECTRIQUE MAX ONDULÉE DISPONIBLE SUR DEMANDE

Sur scène : 1 x 63A tetra (Backstage cour)  
En régie : 1 x 32A tetra

### LIAISONS FIBRES OPTIQUES (SUR DEMANDE)

- 12 liens FO monomode régie <> scène (jardin)
- 12 liens FO monomode régie <> régie centrale audiovisuelle
- Connecteurs LC

- Interfaces SDI ou DVI

## MATÉRIEL MOBILE SUR DEMANDE

### VIDEO PROJECTION

- de 12000 à 30000 lumens

### PROCESSEURS D'IMAGES

- Nexstage, Pulse 2

### PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media servers

### MONITEURS DE RETOUR

- 32, 40 et 49 "

### CAPTATION VIDÉO

- Plateaux Mono et Multi caméra
- Plateaux conférence (tourelles)
- Car régies

### CABLAGE

- Audio : XLR
- Vidéo : Secteur video ondulé SDI, catégorie 5, FO monomode (LC)

### INTERCOM ASL

- 4 canaux

## INTERPRÉTATION SIMULTANÉE BOSH INTEGRUS

### CABINES EN RÉGIE

- 4 cabines équipées chacune de 2 pupitres avec micros, casques

### DIFFUSION

- Diffusion par radiateurs infrarouge. Récepteurs individuels numériques BOSCH LBB 4540

## DIVERS

### PRATICABLE SUR DEMANDE

- Praticable de 2 x 1m
- Hauteur variable de 0.20m à 1m

### TAPIS DE DANSE [Sur demande](#)

## ACCÈS

### MARCHANDISES

- Aire de déchargement (-2) du parking du GF avec accès au déchargement cour de la scène
- Monte charges (MCT) :
  - charge utile : 4.50 tonnes
  - largeur : 2 m
  - profondeur : 4.10 m
  - hauteur : 2.20 m
  - passage libre :
    - largeur : 1.60 m
    - hauteur : 2.10 m

## STAGE CURTAINS

- 1 black House curtain on motorised rail, fixed speed at 0.50 m/s
- 1 upstage curtain: 18 x 4.50 m
- 1 generic curtain for screen: 17 x 4.80 m
- 5 borders 17.40 x 1.20 m
- 5 lines of legs 3.90 x 4.50 m
- 2 lines of legs 3.90 x 7.50 m

## PROSCENIUM

- Depth: 1.20m
- Width: 13m

## STAGE EQUIPMENT

### STAGE

- Pipes control board on stage right
- Grey wood, flat stage

### FILES EQUIPMENT

- (all pipes are in diameter 60mm)
- 19 motorised pipes at 500daN, fixed speed, steel pipe, 6 wires, length 17.50m, fixed speed at 15cm/s coding for multiples abutments
  - 2 laterals motorised pipes at 500daN, 3.50m long carriers
  - 1 front of stage at 1000daN (house curtain)
  - 1 proscenium pipe at 500daN, equipped with 2 parachutes with drums, length 13m
  - 8 x 2 wires half pipes for borders (4 plans possible)

### CATWALK

- Height: 4m
- Width: 0.90m

### RAILS

- 2 motorised : 1 front curtain, 1 generic
- 1 hand moved : for back of stage

## SOUND

### FOH

- Speakers : 4x CQ1, 2x 650-P, 4x UPM
- Cluster : 1 x Meyer sound UPJ
- Desk : DIGICO SD8 / 24 / Patch Digico rack OPTO listens GENELEC 1031

### MICROPHONES

- Included : 2 lecterns mic, 3 wired microphones and 2 wireless hand SHURE UHF
- Microphones park available on request

## STAGE LIGHTING

Maximum electrical power available

### ON STAGE

- For the show: 120kW, 3 phases + N + E (earth)
- Fixed dimmed circuits: 48 in 3kW; 16 in 5kW; 2 in 10kW
- Mobiles connections: 6 in 3kW; 6 in 5kW; 2 in 24kW

### IN HOUSE

- Fixed circuits: 32 in 3kW; 2 in 5kW
- Mobile connections: 3 in 3kW ; 3 in 5kW; 2 in 24kW

### CONTROLE DESK

Grand Ma ultra light

### LIGHTS AND FOLLOW PROJECTORS

### FRONT LIGHT

- 6 PC R.Juliat 306 1000 W
- 6 profiles R.Juliat 613 SX 2

### UPSTAGE LIGHT PIPE

- 6 PC R.Juliat 306 1000 W
- 6 découpe R.juliat 614 SX 2

### BACK LIGHTS

- 6 theatre projectors 306 HPC 1000W
- 6 profiles 613 SX 1000W R.Juliat

Available equipments on request

Up lighter Tourkolor

## PROJECTION EQUIPMENT

### SCREEN (INCLUDED)

On stage :  
 7.70 x 4.10m cinema roll on screen  
 7.50m wide  
 or Screen rear projection 4.05 x 2.29 m

### CONTROL CAMERA

- 1 room camera with integrated pan-tilt
- 1 camera controller (stage right)
- 1 x 55" control monitor : stage right
- 1 x 43" control monitor in control room

## MAXIMUM POWER SUPPLY AVAILABLE (ON REQUEST)

On stage : 1 x 63A tetra (Backstage left)  
 Controle room : 1 x 32A tetra

### OPTICAL FIBER LINKS (ON REQUEST)

- 12 single mode Optical links control room <> stage (off right)
- 12 single mode Optical links control room <> GF main controlroom
- LC connectors
- SDI or DVI converters

### VIDEO PROJECTION

On request

From 12000 to 30000 lumens

### IMAGE PROCESSING

Nexstage, Pulse 2

### PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media players (Modulo..)

### CONFIDENCE MONITORS

- 32, 40 and 49 inches

### BROADCAST

- Single to multi-camera configurations
- PTZ cameras
- Production trucks

### PATCHES

- Audio : XLR via ....
- Vidéo : SDI, category 5, FO monomode (LC)

## INTERCOM ASL

4 canals

## SIMULTANEOUS TRANSLATION BOSH INTEGRUS

### IN CONTROL ROOM

4 booths each equipped with 2 DCN lecterns

### DIFFUSION

Infra red distribution, individuals receivers numerics BOSCH LBB 4540

## OTHERS

### RISERS

Risers of 2 x 1m variable height from 0.20m to 1m

**DANCE FLOOR** On request

## ACCESS

### TRUCKS

Loading area Parking GF(-2) with immediate access to left stage  
 Good lift (MC1):

- maximum load: 4.50 tons
- width: 2m
- depth: 4.10m
- height: 2.20m
- free passage:
  - width: 1.60m
  - height: 2.10m

