

CAMILLE BLANC

GRÂCE À UN ÉQUIPEMENT TECHNIQUE COMPLET, VOS PRÉSENTATIONS TROUVERONT DANS CET AUDITORIUM DE 408 PLACES UN CADRE PROPICE AU TRAVAIL.

THANKS TO ITS COMPLETE TECHNICAL EQUIPMENT, THIS 408 SEATS AUDITORIUM WILL OFFER A PERFECT SETTING FOR YOUR PRESENTATIONS.

CAPACITÉ/ CAPACITY

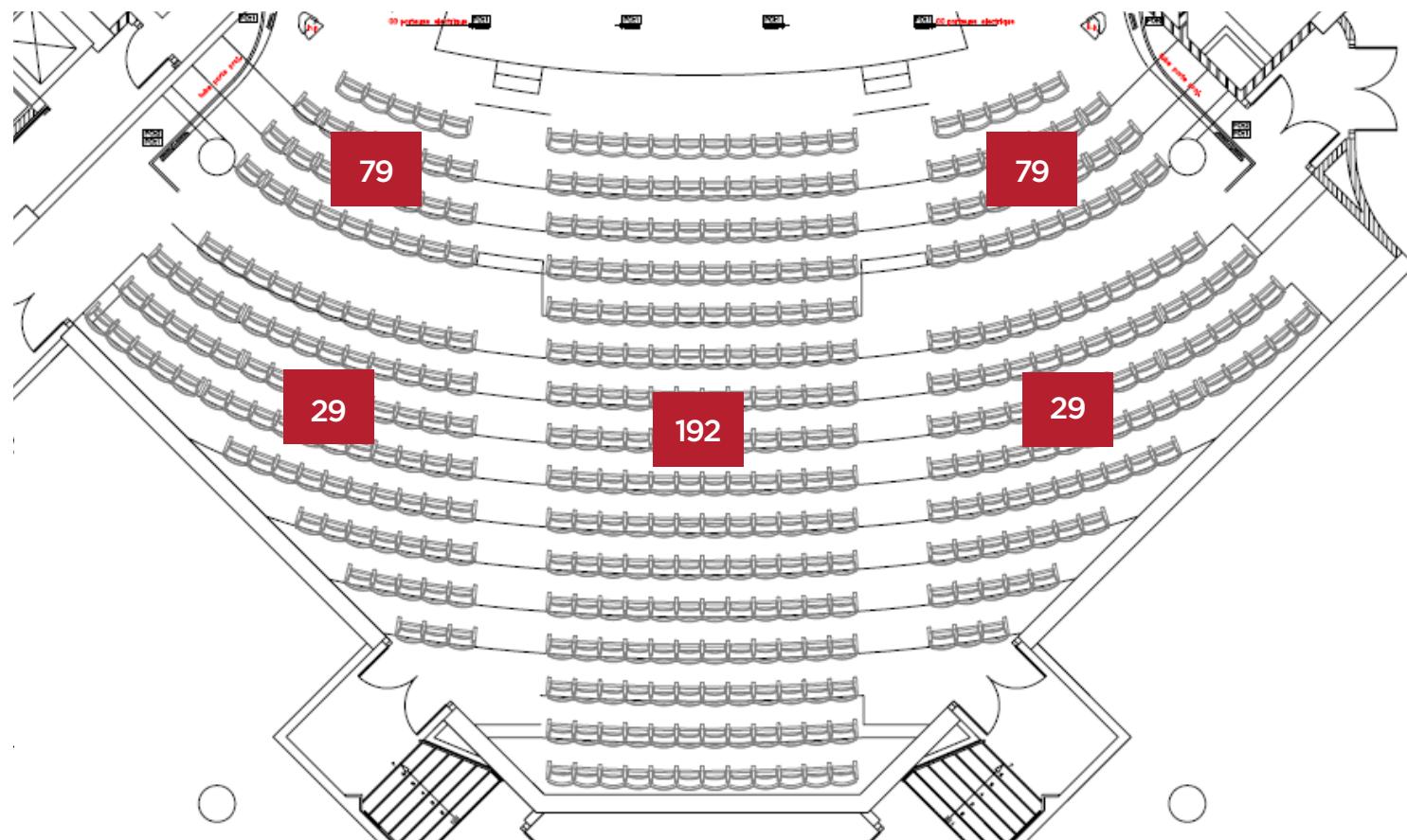
- Capacité : **408 pax**
- Capacity: 408 pax

PLATEAU/ STAGE

- Largeur cadre mobile réglable : **11.50 à 13.35 m**
- Profondeur au cadre : **6.50 m max**
- Profondeur au nez de scène : **9.25 m**
- Hauteur sous grill : **5.50 m**
- Hauteur du cadre au manteau : **4.55 m max**
- 1ère frise : **4.30 m**
- Width mobile stage frame: 11.50 to 13.35 m
- Depth of performing stage: 6.50 m max
- Depth of edge of stage: 9.25 m
- Height under grid: 5.50 m
- Stage frame height: 4.55 m max
- 1st border: 4.30 m

DÉGAGEMENTS SCÈNE/ STAGE LEFT AND RIGHT

- Jardin :
l: 6 m max x p : 4 m max
- Cour :
l: 3.30 m max x p : 7 m max
- Stage left:
w: 6 m max x d: 4 m max
- Stage right:
w: 3.30 m max x d: 7 m max



RIDEAUX DE SCÈNE

- 1 rideau de scène noir plissé à la grecque sur patience motorisée à vitesse fixe de 0.50m/s
- 1 rideau de fond à plat de 18 x 4.50 m
- 1 rideau générique pour écran 17 x 4.80m
- 5 plans de frises de 17.40 x 1.20 m
- 5 plans de pendrillons de 3.90 x 4.50m
- 2 pendrillons de couloirs de 3.90 x 7.50m

PROSCENIUM (AVANT SCÈNE)

Profondeur jusqu'au nez de scène : environ 120m

Largeur : 13m en tranche de cercle

TYPOLOGIE & ÉQUIPEMENTS

PLATEAU

- Pupitre mobile de plateau à jardin
- Pente de scène à 0%, sol en bois sur double lambourdes

ÉQUIPEMENTS DU CINTRE

(les équipes sont en diamètre 60mm)

- 19 équipes motorisées à 500 daN, porteuse en tube acier, 6 fils, longeur 17.50m vitesse fixe de 15cm/s, codage pour butées multiples
- 2 équipes motorisées latérales à 500daN, porteuses de 3.50m de long
- 1 équipe motorisée d'avant scène à 1000 daN
- 1 équipe motorisée de proscenium à 500 daN, pourvue de 2 parachutes de sécurité à enrouleur, longueur 13m
- 8 équipes à la main 2 fils pour pendrillons (4 plans possibles)

PASSERELLE DE SCÈNE

- Hauteur : 4.00m
- Largeur : 0.90m

PATIENCES

- 2 motorisées : 1 avant scène, 1 générique
- 1 à main: de rideau de fond

SONORISATION

DIFFUSION DE FAÇADE

- Haut parleur : 4x CQ1, 2x 650-P, 4x UPM
- Cluster : 1 x Meyer sound UPJ
- Console en régie : DIGICO SD8 / 24 / patch en DIGICO Rack OPTO

MICROS

- 1 couple de micros pupitre et 3 micros à fil et 2 HF Main Shure UR2 inclus
- Parc de micros statiques et dynamiques disponibles sur demande

LUMIÈRES

Puissance électrique max disponible

SUR SCÈNE

- Pour le spectacle : 120 kW en tri + N + T (terre direct)
- Circuits fixes gradués: 48 en 3kW; 16 en 5kW, 2 en 10kW
- Circuits forains: 6 en 3kW, 6 en 5kW, 10 en 24kW tri

EN SALLE

- Circuits fixes : 32 en 3kW, 2 en 5kW
- Circuits forains : 3 en 3kW, 3 en 5kW, 2 prises en 24kW tri

CONSOLE

- Grand Ma ultra light

PROJECTEURS ET POURSUITES

FACE SALLE

6 PC R.Juliat 306 1000 W
6 découpe R.Juliat 614 SX 2

PERCHE 0

6 PC R.Juliat 306 1000 W
6 découpe R.Juliat 613 SX 2

CONTRE SCÈNE

6 PC R.Juliat 306 1000 W
6 découpe R.Juliat 613 SX 2

Matériel complémentaire sur demande Up lighter Tourkolor

MATÉRIEL VIDÉO

ÉCRAN (INCLUS)

ÉCRAN DE PROJECTION

Sur scène :

- 1 polichinelle de 7.70m x 4.10m de haut hors tout - distance de projection 18 m, base d'image max. : 7.50 m
- 1 écran cadre toile rétro 4.05 x 2.29 m - distance de projection 3.50 m sur support mural

CAMERA D'ASSISTANCE (INCLUS)

- 1 caméra (HE40) robotisée en salle
- 1 pupitre de commande sur scène (jardin)
- 1 moniteur de contrôle 55" sur scène (jardin)
- 1 moniteur 43" en régie

INFRASTRUCTURE SUR DEMANDE

PUISSEANCE ÉLECTRIQUE MAX ONDULÉE DISPONIBLE SUR DEMANDE

Sur scène : 1x 63A tetra (Backstage cour)
En régie : 1 x 32A tetra

LIAISONS FIBRES OPTIQUES (SUR DEMANDE)

- 12 liens FO monomode régie <> scène (jardin)
- 12 liens FO monomode régie <> régie centrale audiovisuelle
- Connecteurs LC

- Interfaces SDI ou DVI

MATÉRIEL MOBILE SUR DEMANDE

VIDEO PROJECTION

- de 12000 à 30000 lumens

PROCESSEURS D'IMAGES

- Nexstage, Pulse 2

PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media servers

MONITEURS DE RETOUR

- 32, 40 et 49 "

CAPTATION VIDÉO

- Plateaux Mono et Multi caméra
- Plateaux conférence (tourelles)
- Car régies

CABLAGE

- Audio : XLR
- Vidéo : Secteur video ondulé SDI, catégorie 5, FO monomode (LC)

INTERCOM ASL

- 4 canaux

INTERPRÉTATION SIMULTANÉE BOSH INTEGRUS

CABINES EN RÉGIE

- 4 cabines équipées chacune de 2 pupitres avec micros, casques

DIFFUSION

- Diffusion par radiateurs infrarouge. Récepteurs individuels numériques BOSCH LBB 4540

DIVERS

PRATICABLE SUR DEMANDE

- Praticable de 2 x 1m
- Hauteur variable de 0.20m à 1m

TAPIS DE DANSE Sur demande

ACCÈS

MARCHANDISES

- Aire de décharge (-2) du parking du GF avec accès au dégagement cour de la scène Monte charges (MC1) :
 - charge utile : 4.50 tonnes
 - largeur : 2 m
 - profondeur : 4.10 m
 - hauteur : 2.20 m
 - passage libre : largeur : 1.60 m hauteur : 2.10 m

STAGE CURTAINS

- 1 black House curtain on motorised rail, fixed speed at 0.50 m/s
- 1 upstage curtain: 18 x 4.50 m
- 1 generic curtain for screen: 17 x 4.80 m
- 5 borders 17.40 x 1.20 m
- 5 lines of legs 3.90 x 4.50 m
- 2 lines of legs 3.90 x 7.50 m

PROSCENIUM

- Depth: 1.20m
- Width: 13m

STAGE EQUIPMENT

STAGE

- Pipes control board on stage right
- Grey wood, flat stage

FILES EQUIPMENT

(all pipes are in diameter 60mm)

- 19 motorised pipes at 500daN, fixed speed, steel pipe, 6 wires, lenght 17.50m, fixed speed at 15cm/s coding for multiples abutments
- 2 laterals motorised pipes at 500daN, 3.50m long carriers
- 1front of stage at 1000daN (house curtain)
- 1 proscenium pipe at 500daN, equiped with 2 parachutes with drums, lenght 13m
- 8 x 2 wires half pipes for boarders (4 plans possible)

CATWALK

- Height: 4m
- Width: 0.90m

RAILS

- 2 motorised : 1 front curtain, 1 generic
- 1 hand moved : for back of stage

SOUND

FOH

- Speakers : 4x CQ1, 2x 650-P, 4x UPM
- Cluster : 1 x Meyer sound UPJ
- Desk : DIGICO SD8 / 24 / Patch Digico rack OPTO listens GENELEC 1031

MICROPHONES

Included : 2 lecterns mic, 3 wired microphones and 2 wireless hand SHURE UHF

- Microphones park available on request

STAGE LIGHTING

Maximum electrical power available

ON STAGE

- For the show: 120kW, 3 phases + N + E (earth)
- Fixed dimmed circuits: 48 in 3kW; 16 in 5kW; 2 in 10kW
- Mobiles connections: 6 in 3kW; 6 in 5kW; 2 in 24kW

IN HOUSE

- Fixed circuits: 32 in 3kW; 2 in 5kW
- Mobile connections: 3 in 3kW ; 3 in 5kW; 2 in 24kW

CONTROLE DESK

Grand Ma ultra light

LIGHTS AND FOLLOW PROJECTORS

FRONT LIGHT

- 6 PC R.Juliat 306 1000 W
- 6 profiles R.Juliat 613 SX 2

UPSTAGE LIGHT PIPE

- 6 PC R.Juliat 306 1000 W
- 6 découpe R.juliat 614 SX 2

BACK LIGHTS

- 6 theatre projectors 306 HPC 1000W
- 6 profiles 613 SX 1000W R.Juliat

Available equipments on request

Up lighter Tourkolor

PROJECTION EQUIPMENT

SCREEN (INCLUDED)

On stage :

- 7.70 x 4.10m cinema roll on screen
- 7.50m wide
- or Screen rear projection 4.05 x 2.29 m

CONTROL CAMERA

- 1 room camera with integrated pan-tilt
- 1 camera controller (stage right)
- 1 x 55" control monitor : stage right
- 1 x 43" control monitor in control room

MAXIMUM POWER SUPPLY AVAILABLE (ON REQUEST)

On stage : 1x 63A tetra (Backstage left)
Controle room : 1 x 32A tetra

OPTICAL FIBER LINKS (ON REQUEST)

- 12 single mode Optical links control room <> stage (off right)
- 12 single mode Optical links control room <> GF main controlroom
- LC connectors
- SDI or DVI converters

VIDEO PROJECTION

On request

From 12000 to 30000 lumens

IMAGE PROCESSING

Nexstage, Pulse 2

PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media players (Modulo..)

CONFIDENCE MONITORS

- 32, 40 and 49 inches

BROADCAST

- Single to multi-camera configurations
- PTZ cameras
- Production trucks

PATCHS

- Audio : XLR via
- Vidéo : SDI, category 5, FO monomode (LC)

INTERCOM ASL

- 4 canals

SIMULTANEOUS TRANSLATION BOSH INTEGRUS

IN CONTROL ROOM

4 booths each equipped with 2 DCN lecterns

DIFFUSION

Infra red distribution, individuals receivers numerics BOSCH LBB 4540

OTHERS

RISERS

Risers of 2 x 1m variable height from 0.20m to 1m

DANCE FLOOR

On request

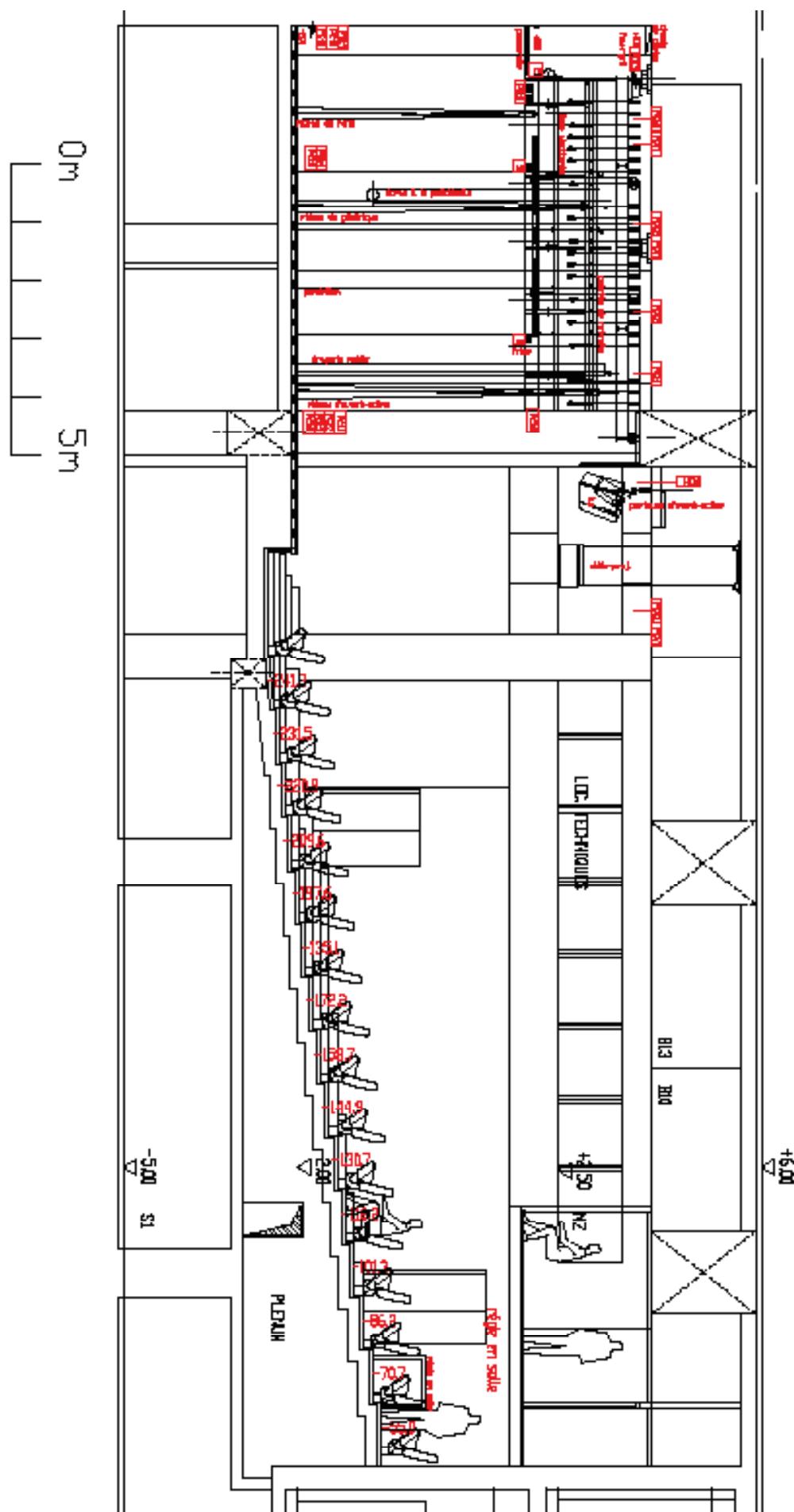
ACCESS

TRUCKS

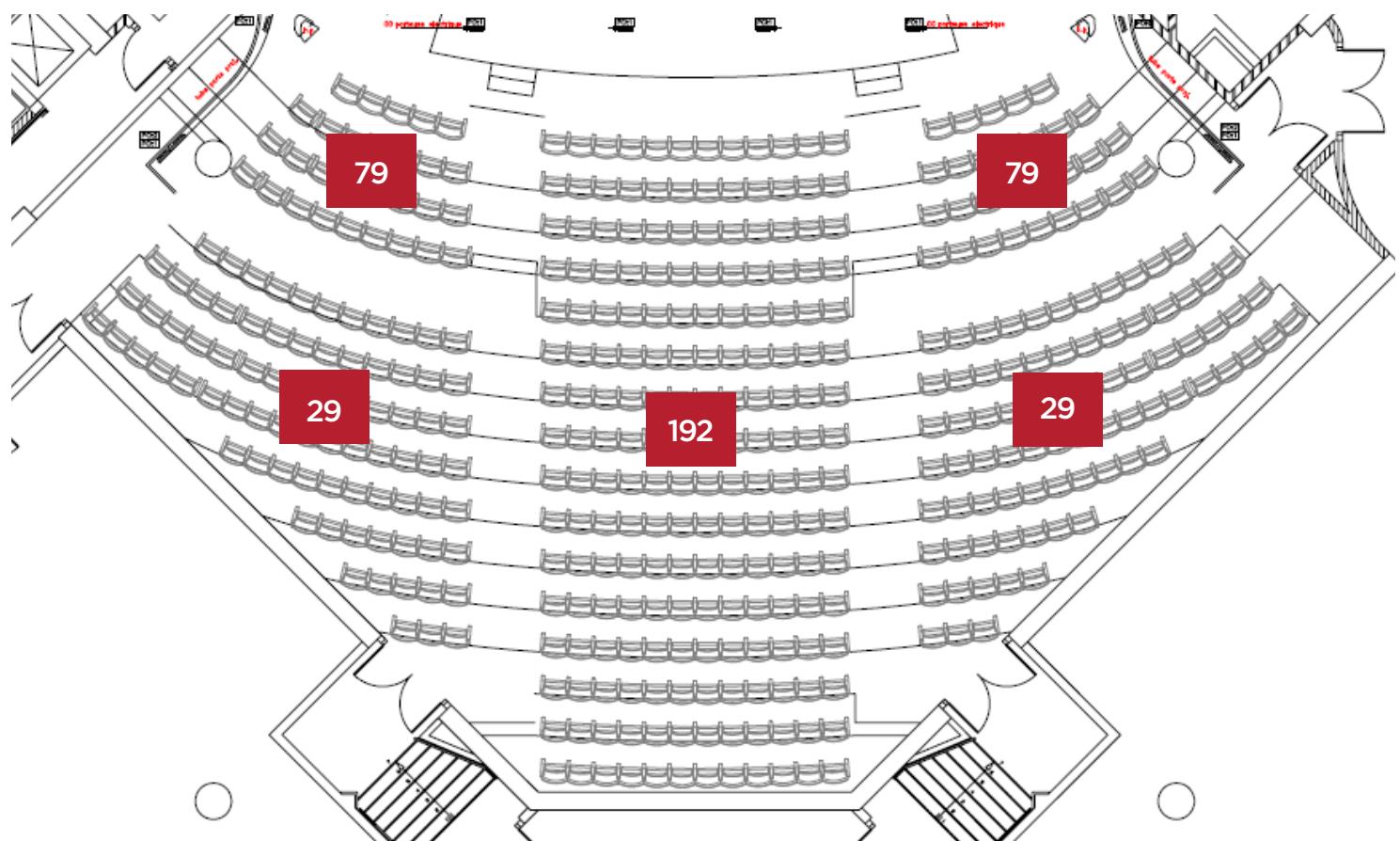
Loading area Parking GF(-2) with immediate access to left stage Good lift (MC1):

- maximum load: 4.50 tons
- width: 2m
- depth: 4.10m
- height: 2.20m
- free passage:
width: 1.60m
height: 2.10m

CAMILLE BLANC



CAMILLE BLANC



CAMILLE BLANC

