

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II

POINT ART MONACO

◆◆ FINE ART FAIR



GRIMALDI FORUM
MONACO
22 - 26 JUILLET 2015

POINT ART MONACO & JEWELS OF THE WORLD **ou la volonté commune de faire rayonner les arts et la haute joaillerie sous le soleil monégasque**

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco
Du 22 au 26 juillet 2015 au Grimaldi Forum

La cinquième édition de Point Art Monaco aura lieu du 22 au 26 juillet 2015 au Grimaldi Forum. Participent à ce salon seize galeries de renommée internationale dont l'expertise et l'expérience confèrent à l'événement un caractère incontournable. Cette année, cinq grandes marques de la haute joaillerie se joignent à ces grands noms du marché de l'art, fédérées par l'événement Jewels of the World. Le salon devient donc Point Art Monaco & Jewels of the World et c'est sous cette nouvelle formule qu'il s'inscrit de façon plus complète encore dans la dynamique culturelle propre à la Principauté en cette année 2015.

Le salon Point Art Monaco investit depuis 2011 l'idyllique Principauté de Monaco, mondialement connue pour ses hôtels de luxe et son offre touristique haut de gamme. Le salon quitte cette année le Sporting d'Hiver pour s'installer au Grimaldi Forum. Ce choix, pragmatique à l'origine, s'avère accompagner à juste titre la volonté des organisateurs de Point Art Monaco & Jewels of the World d'associer le salon au centre névralgique de la culture de la Principauté. En 2015, année de célébration culturelle puisqu'« Année de la Russie à Monaco » donnant lieu à de nombreuses manifestations (expositions, pièces de théâtre et concerts), Monaco démontre justement qu'elle est bien plus qu'une remarquable destination touristique. Le salon Point Art Monaco & Jewels of the World partagera d'ailleurs l'affiche du Grimaldi Forum avec l'exposition très attendue « De Chagall à Malevitch, la révolution des avant-gardes », sous le commissariat de Jean-Louis Prat ! L'été 2015 fera ainsi de Monaco un lieu phare de la culture à l'échelle internationale, illustrant l'œuvre d'artistes marquants, représentés par les grands noms du marché de l'art et autour desquels se réuniront les hauts dirigeants européens et russes.

Point Art Monaco et Jewels of the World : deux salons rassemblés par la même exigence de qualité

Le salon Point Art Monaco présente, à l'occasion de sa cinquième édition, un événement dont expertise et éclectisme sont les maîtres mots, en vertu de l'excellence des galeries qui investiront le Grimaldi Forum du 22 au 26 juillet. Si la plupart sont implantées à Monaco, les influences culturelles et spécialités artistiques proposées au salon sont riches de diversité : de la Suisse à l'Italie en passant par l'Angleterre, l'éventail des époques, des techniques et des courants exposés est large. Plus que la focalisation sur une spécialité, c'est donc le prisme de la qualité qui a été déterminant dans le choix des galeries participant à Point Art Monaco & Jewels of the World : on retrouvera entre autres au salon Adriano Ribolzi Art Gallery, Maison d'Art, M.F. Toninelli Art Moderne (Monaco), mais aussi le zurichois Kunstberatung, le genevois De Jonckheere, la galerie française Boccara, les britanniques Richard Green et Robilant + Voena, ou encore l'italien Moretti Fine Art Ltd.

Grande nouveauté de la cinquième édition, la collaboration entre Point Art Monaco et Jewels of the World garantit un renouveau et une complémentarité sans précédent entre ces deux salons qui ont déjà chacun fait leurs preuves. Jewels of the World, dont les deux premières éditions ont eu lieu à Bakou en Azerbaïdjan (la troisième s'y tiendra également en octobre 2015) est très vite devenu une référence en matière de joaillerie. La mission de ce salon, devenir un point de rencontre pour les grands joailliers contemporains du monde entier, a été couronnée de succès. Depuis 2013, elle rassemble de grandes maisons dont Graff, Chatila, De Beers, David Morris, Moussaieff et Suzanne Syz.

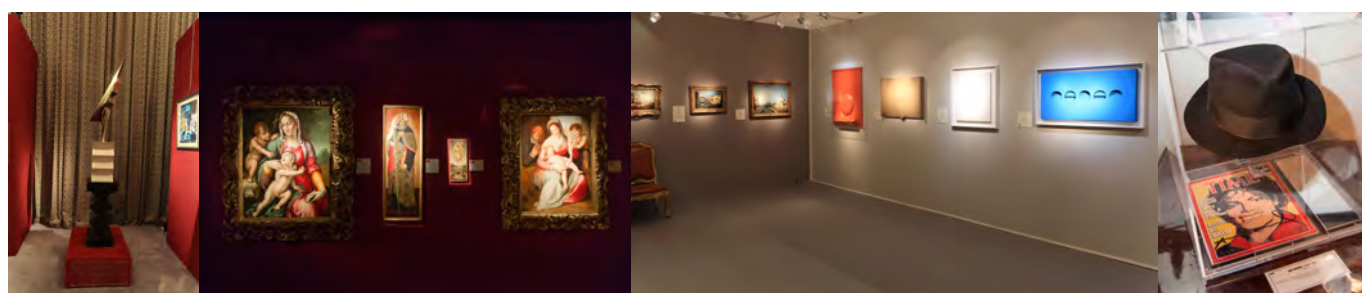
Les deux salons partagent certains traits constitutifs : un idéal de diversité, de qualité et d'ouverture culturelle et la volonté de mettre en œuvre une scénographie qui puisse transformer chaque stand en un univers à part. Les visiteurs de la précédente édition de Point Art Monaco ne s'y sont pas trompés, qui ont assuré au salon une renommée grandissante. Elle lui permet aujourd'hui d'étendre son envergure à la joaillerie en accueillant Jewels of the World à ses côtés.

Archéologie, œuvres de maîtres anciens et modernes, antiquités, mobilier et bijoux seront réunis à l'occasion de l'événement. À cette diversité artistique et culturelle s'ajoute la légitimité internationale dont bénéficie le salon via l'aura de ses exposants. Les galeries participantes entretiennent des liens étroits avec les plus grandes institutions culturelles, parmi lesquelles le Musée du Louvre (Paris), le Metropolitan Museum of Art (New-York), la Pinacoteca de Brera (Milan), le MOMA (Museum of Modern Art, New York) ou encore Finarte Casa d'Arte (Rome), qui sont autant de témoignages de cette reconnaissance mondiale.

POINT ART MONACO

Point Art Monaco est né en 2011 de la volonté de faire renaître en Principauté un événement clef du marché de l'art, invitant de prestigieuses galeries monégasques et internationales à reprendre la tradition initiée par la Biennale de Monaco et la Monte-Carlo International Fine Art & Antiques Fair, dont la disparition avait laissé un vide à combler.

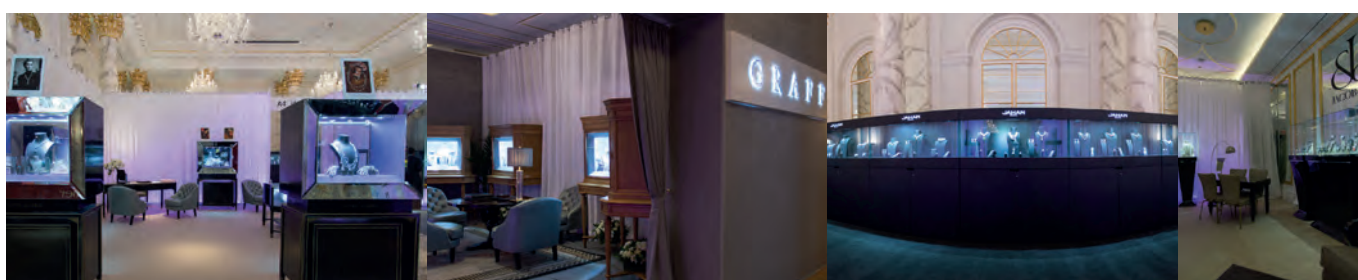
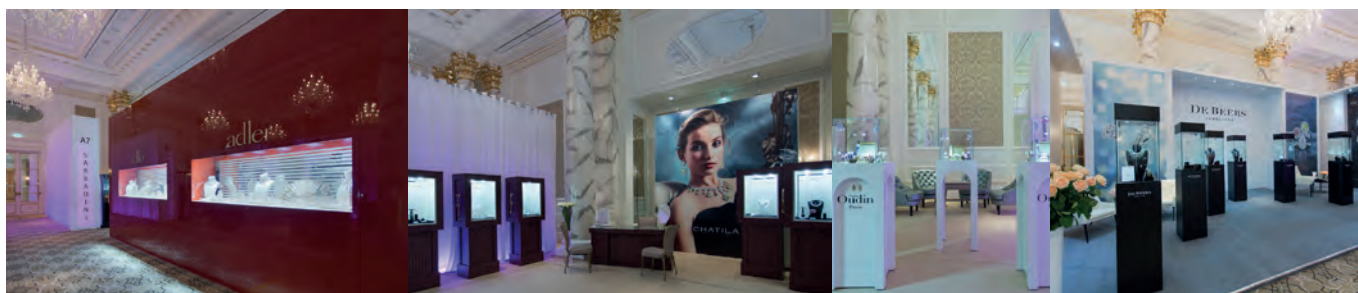
Point Art Monaco s'inscrit sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, égide qui s'avère la consécration de l'apport du salon à la Principauté. Cet apport n'est d'ailleurs pas qu'occasionnel – le salon se tient une fois par an – puisqu'aux mois de juin et novembre, les organisateurs de Point Art Monaco, membres du GIE éponyme, se fédèrent autour de deux dates communes de vernissages, afin de proposer un parcours à travers les expositions en galeries. Ces moments privilégiés sont devenus de véritables rendez-vous culturels et sociaux pour les amateurs d'art du monde entier.



JEWELS OF THE WORLD

Jewels of the World a été créé en 2013 à l'initiative de Valentina Vassileva. Depuis vingt ans, elle met ses compétences au service de l'organisation de salons spécialisés, dans les domaines de l'art et du luxe. Valentina travaille à l'international : Moscou, Vienne, Amsterdam et New York ont vu éclore ses projets.

C'est à Bakou, en Azerbaïdjan, que Valentina a lancé le concept de Jewels of the World. Bakou, à la confluence de l'Asie avec l'Europe et le Moyen-Orient, carrefour stratégique de l'ancienne Route de la Soie, est une ville au riche patrimoine commercial et architectural qui témoigne d'un développement spectaculaire. Cette vitalité empreinte d'histoire fait écho au concept de Jewels of the World : la haute joaillerie est le fruit d'un savoir-faire séculaire, auquel le salon rend un hommage de plus en plus remarqué grâce à l'ampleur qu'il a prise et à l'exportation réussie de son modèle. En effet, Jewels of the World est un salon itinérant : il constitue un rendez-vous annuel à Bakou, mais a vocation à « voyager » à travers le monde, de sorte qu'en juillet, il se déroulera aux côtés de Point Art Monaco en Principauté.



LE GRIMALDI FORUM

Le Grimaldi Forum Monaco collabore avec les plus grandes institutions culturelles du monde – musées, fondations et collectionneurs – en accueillant régulièrement leurs œuvres majeures à l’occasion d’expositions temporaires remarquables.

Fort de sa double vocation qui en fait sa particularité, le Grimaldi Forum Monaco est à la fois un centre de congrès et d’exposition qui accueille plus de vingt-quatre événements professionnels par an (congrès, salons, conventions) et près de deux-cent mille visiteurs.

L’agenda du Grimaldi Forum Monaco reflète cette diversité et cette ambition de rassembler au-delà des clivages toutes les formes d’expressions artistiques et le monde de l’entreprise, pour inviter un public toujours plus large à s’ouvrir sur le monde à travers le « prisme » de la Principauté.



© Jean Charles Vinaj - Isopress

Point Art Monaco & Jewels of the World bénéficie du soutien de Tendercapital

Tendercapital est depuis 2010 l'un des acteurs les plus dynamiques du monde de la gestion d'actifs. Présent à l'international, avec une implantation en Italie, en Suisse, au Royaume-Uni et en Allemagne, le groupe témoigne d'un attachement étroit à l'art, qu'il soutient au nom de valeurs communes : l'inspiration, la créativité, l'implication, le courage et l'anti-conformisme. Traditionnellement associées au mode de pensée et d'action de l'artiste, ces cinq notions sont le noyau dur du positionnement inattendu de Tendercapital. C'est en les mettant en œuvre au quotidien que le groupe se démarque avec succès de ses concurrents. Tendercapital tient en haute estime l'idée de diversité, sentiment qui entre en résonance avec la philosophie des organisateurs de Point Art Monaco.



LES EXPOSANTS 2015

GALERIES D'ART

ADRIANO RIBOLZI ART GALLERY - Monte-Carlo
3 avenue de l'Hermitage - 98000 Monaco
Tel +377 97 97 03 77
ribolzi@libello.com
www.adrianoribolzi.com

TIME ADDICT
1 avenue de l'Hermitage - 98000 Monaco
Tel +377 97 70 27 01
info@worltime.mc

MORETTI FINE ART LTD. - Florence, Londres, New York
4 Ryder Street - London SW1Y 6QB
Tel +44 2074910533
Contact : Ms. Tova Ossad
ossad@morettigallery.com
www.morettigallery.com

CESARE LAMPONENTI GALLERY - Londres, Rome
44 Duke Street, St James's - SW1Y 6DD Londres
Tel +44 207 839 2977
info@cesarelamponti.co.uk
Via di San Giacomo 22 - 00187 Rome
Tel +39 06 3218624
m.dimartino@cesarelamponti.it
www.cesarelamponti.com

A. PALLESI ART GALLERY - Monte-Carlo
Park Palace - 6 Impasse de la Fontaine
98000 Monaco
Tel +377 97 77 15 77
a.pallesi@libero.it
www.galleria-pallesi.it

SOCIETÀ DI BELLE ARTI - Viareggio
Viale Michelangelo Buonarroti 9
55049 - Viareggio (Lucca)
Tel +390584-52030
Contact : Directeur M.Palminteri
ou Elisabetta Vannozzi
info@sba.it
www.sba.it

RICHARD GREEN GALLERY - Londres
33 New Bond Street - Londres W1S 2RS
Contact : Laura Bergues
LauraBergues@richardgreen.com
Tel +44 20 7529 2155
Mobile +44 7508 484003
www.richardgreen.com

MAISON D'ART - Monte-Carlo
Park Palace - 27 avenue de la Costa
98000 Monaco
Tel +377 97 97 1160
maison-dart@oldmasters.com
www.oldmasters.com

M.F. TONINELLI ART MODERNE - Monte-Carlo
Palais de la Scala - 98000 Monaco
Tel +377 93 30 57 31
gaiatoninelli@yahoo.com

KUNSTBERATUNG - Zürich
Rämistrasse 33 - Postfach 405 - 8001 Zürich
Tel +41 443 815040
www.kunstberatung-zurich.com
Contact : Tatiana Vorobieva
tel +33614154306 - tvorobieva@gmail.com
www.kunstberatung-zurich.com

RUZHNIKOV - New York, Moscou
Andrey Ruzhnikov +7 905 7155530
ou +44 7866638973 USA +1 917 244 777
ruzhnikov@russianarts.com
Katya (assistante) yakushkiina666@gmail.com
www.ruzhnikov.com

ROBILANT + VOENA - Londres
1st Floor - 38 Dover Street - Londres W1S 4NL
Tel +44 20 7409 15 40
art@robilantvoena.com
www.robilantvoena.com

TRINITY HOUSE PAINTINGS - Londres, New York
20 High Street - Broadway - WR12 7DT
Directeur : Steven Beale +44 7958 679 762
steven@trinityhousepaintings.com
ou Simon +44 207 499 8958
simon@trinityhousepaintings.com
ou Tara Hanks : tara@trinityhousepaintings.com
www.trinityhousepaintings.com

GIORGIO BARATTI ANTIQUARIO - Milan
Via Bigli 11 - 20121 Milan
Tel +39 335 208929
giorgio.baratti@libero.it
www.giorgioaratti.com

GALERIE DE JONCKHEERE - Genève
7 rue de l'Hôtel-de-Ville - 1204 Genève
Tel +41 22 310 80 80
Directeur : Francois De Jonckheere
fdj@dejonckheere-gallery.com
Contact : Alice - geneve@dejonckheere-gallery.com
www.dejonckheere-gallery.co

GALERIE BOCCARA - Paris
7 Quai Voltaire - 75007 Paris
Tel +33 1 42 25 24 00
Contact : Ygael Attali - ygael@boccara.com
www.boccara.com

BERKO FINE PAINTINGS - Knokke-Heist, Shanghai
Kustlaan 163 - B-8300 Knokke-Heist
Tel +32 50 60 57 90
information@berkofinepaintings.com
www.berkofinepaintings.com
Bund18 - 1/F No.18 Zhongshan East Road
200002 Shanghai - People's Republic of China
Tel +86 21 63 230 081
www.finepaintings.cn

JOAILLIERS

CHATILA
29 rue du Rhône 1204 Genève
Tel +41 22 319 710022
Tala Murad : tala@chatila.com
www.chatila.com

DAVID MORRIS
180 New Bond Street - Londres W1S 4RL
enquiries@davidmorris.com
Nicole Kovach : Nicole@davidmorris.com
Tel +44 207 499 2200
www.davidmorris.com

SABBADINI
Via Montenapoleone 6 - Milan
Tel +39 02 76008228
info@sabbadini.com
Valeria Ferrera : valeria@sabbadini.com
www.sabbadini.com

TENZO JEWELLERY
Rentgena str. 7 - Saint-Petersbourg
Tel +7 812 347 6823
info@tenzo-jewellery.com
Konstantin : design@tenzo-jewellery.com
www.tenzo-jewellery.com

ZELA JEWELS
Ceridehane Sok.aydin Han no:5 K:1
Cagaloglu-Istanbul
Tel +902125133967
info@zelajewels.com
Murat Nazli : murat@zelajewels.com
www.zelajewels.com

Membres du GIE Point Art Monaco

Adriano Ribolzi Art Gallery
3 avenue de l'Hermitage - 98000 Monaco
Tel +377 97 97 03 77
ribolzi@libello.com
www.adrianoribolzi.com

Maison d'Art
Park Palace - 27 avenue de la Costa
98000 Monaco
Tel +377 97 97 11 60
maison-dart@oldmasters.com
www.oldmasters.com

M.F. Toninelli Art Moderne
Palais de la Scala
98000 Monaco
Tel +377 93 30 57 31
gaiatoninelli@yahoo.com

Galerie Filippo Grippaldi
7 avenue St. Michel - 98000 Monaco
Tel +377 97 98 14 10
contact@grippaldi.com
www.grippaldi.com

MC Fine Arts
6 avenue St. Michel - 98000 Monaco
Tel +377 97 98 47 88
mc-fine-arts@monaco.mc
www.fine-arts.mc

Jewels of the World Fairs

Valentina Vassileva
CEO de Jewels of the World
Tel +436641716573
office@jw-fairs.com

Contact presse

Colonnes
Relations publiques
& Relations presse

Julie Lécuyer

16 rue des Saints-Pères - 75007 Paris
Tel +33 1 42 60 70 10
Fax +33 1 42 60 70 07
contact@colonnes.com
www.colonnes.com

MAISON D'ART - MONACO



PARIS BORDONE
 Treviso, 1500 - Venise, 1571
Diane et Callisto - vers 1545
 Huile sur panneau de bois - 28.5 x 110 cm
 Provenance : Suisse, Collection privée

PARIS BORDONE
 1500 Treviso - 1571 Venice
Diane and Callisto - ca. 1545
 Oil on panel - 28.5 x 110 cm
 Provenance: Switzerland, Private collection



JACOPO DAL PONTE dit BASSANO
 Bassano del Grappa, 1510 vers 1592
Crucifixion
 Huile sur cuivre - 47.6 x 31 cm
 Attribution approuvée par le Prof. Andrea Donati

JACOPO DAL PONTE called BASSANO
 1510 vers - 1592 Bassano del grappa,
The Crucifixion
 Oil on copper - 47.6 x 31 cm
 Attribution approved by Prof. Andrea Donati

MAISON D'ART - MONACO



PIETRO BERRETTINI dit PIETRO DA CORTONA
Cortona, 1596 - Rome, 1669
Saint Pierre Damien présentant à la Vierge la Règle de l'ordre Camaldule
Huile sur toile
137 x 104 cm
Provenance : Angleterre, Worsdale collection
Rome, peut-être peint pour le Cardinal Francesco Barberini

PIETRO BERRETTINI called PIETRO DA CORTONA
1596 Cortona - 1669 Rome
Saint Peter Damian Offering the Camaldolese Rule to the Virgin
Oil on canvas
137 x 104 cm
Provenance: England, Worsdale collection
Rome, possibly painted for Cardinal Francesco Barberini

RICHARD GREEN GALLERY - LONDRES



PIERRE-AUGUSTE RENOIR
Limoges, 1841 - Cagnes, 1919
Arbres (paysage de Cagnes)
1909
Signé en bas à gauche : *Renoir*
Huile sur toile
19.4 x 39.1 cm
Provenance : France, Collection privée

PIERRE-AUGUSTE RENOIR
1841 Limoges - 1919 Cagnes
Arbres (paysage de Cagnes)
1909
Signed lower left: *Renoir*
Oil on canvas
19.4 x 39.1 cm - 7 5.8 x 15 3.8 in
Provenance: France, Private collection

GALERIE BOCCARA - PARIS



ALBERT GLEIZES
Tapis N.34
330 x 260 cm
Édition de VIII
Provenance : Boccara



JONONE
Rainbow
Tapis - 300 x 200 cm
Édition de VIII
Provenance : Boccara



POLLÈS
Eupalinos
116 x 68 x 60 cm
Édition 1/IV

GIORGIO BARATTI ANTIQUARIO - MILAN



MARIO NUZZI dit MARIO DEI FIORI
Rome, 1603 - 1673
Vase de Fleurs
Huile sur toile
93,5 x 72 cm
Expertisé par le Prof. Giancarlo Sestieri



MARIO NUZZI called MARIO DEI FIORI
1603 - 1673 Rome
Flowers in a Vase
Oil on canvas
93,5 x 72 cm
Expertised Prof. Giancarlo Sestieri

MORETTI FINE ART - LONDRES



ANTONIO VIVARINI
 Venise, vers 1415 - 1480
Sainte Catherine d'Alexandrie
 Tempera sur bois
 59.3 x 40.6 cm
 Provenance : Suisse, Collection privée

ANTONIO VIVARINI
 ca. 1415 - 1480 Venice
Saint Catherine of Alexandria
 Tempera on panel
 59.3 x 40.6 cm
 Provenance: Switzerland, Private collection



ANDREA DE BRUNI
 dit ANDREA DA BOLOGNA ou ANDREA DE BARTOLI
 Bologna and the Marches, actif vers 1340 - 1377
Saint Marc
 Tempera sur bois
 48 x 34 cm
 Provenance : Bologne, Collection privée

ANDREA DE BRUNI
 also called ANDREA DA BOLOGNA
 or ANDREA DE BARTOLI
 Active ca. 1340 - 1377 Bologna and the Marches
Saint Mark
 Tempera on panel
 48 x 34 cm
 Provenance: Bologna, Private collection

TRINITY HOUSE - LONDRES



RAOUL DUFY
 1877 - 1953
Chevaux et Jockeys sur la Pelouse
 1933
 Gouache et aquarelle sur papier
 48.8 x 64.7 cm

RAOUL DUFY
 1877 - 1953
Chevaux et Jockeys sur la Pelouse
 1933
 Gouache and Watercolour on paper
 48.8 x 64.7 cm - 19.2 x 25.5 in



LOUIS VALTAT
 1869 - 1952
Nature Morte au Potiron
 Huile sur toile
 45.1 x 80.2 cm

LOUIS VALTAT
 1869 - 1952
Nature Morte au Potiron
 Oil on Canvas
 45.1 x 80.2 cm - 17.75 x 31.57 in



ANDRE BRASILIER
 Né en 1929
Les Cavaliers de Septembre
 Huile sur toile
 55.9 x 88.9 cm

ANDRE BRASILIER
 Born in 1929
Les Cavaliers de Septembre
 Oil on canvas
 55.9 x 88.9 cm - 22 x 35 in

GALERIE DE JONCKHEERE - GENÈVE



RENÉ MAGRITTE
 Lessines, 1898 - Bruxelles, 1967
Bérénice
 1948
 Toile collée sur panneau de bois
 13,2 x 17,2 cm
 Signée en bas à gauche
 Provenance : Collection privée

RENÉ MAGRITTE
 1898 Lessines - 1967 Brussels
Bérénice
 1948
 Canvas stuck to a wooden panel
 13.2 x 17.2 cm
 Signed bottom left
 Provenance: Private collection



ALEXANDER CALDER
 1898 Lawnton - 1976, New York
Sans titre - 1949 - Signé et daté *Calder '49*
 Toile : 40 x 106 cm
 Cette œuvre est enregistrée dans les archives de
 la Fondation Calder à New York sous le
 n° A12551.
 Provenance : Acquis directement de l'artiste par
 le propriétaire actuel

ALEXANDER CALDER
 Lawnton 1898 - New York 1976
Untitled - 1949 - Signed and dated *Calder '49*
 Canvas: 40 x 106 cm
 This work is registered in the archives of the Calder
 Foundation in New York under
 n° A12551.
 Provenance: Acquired directly from the artist by the
 current owner

GALERIE DE JONCKHEERE - GENÈVE



PIERRE BRUEGHEL LE JEUNE
Bruxelles, 1564 - Anvers, 1638
La procession nuptiale
Panneau : 75 x 120,7 cm
Signé et daté 1627
Provenance : Collection Akram Ojeh

PIERRE BRUEGHEL THE YOUNGER
1564 Brussels - 1638 Antwerp
The Wedding Procession
Panel: 75 x 120,7 cm
Signed and dated 1627
Provenance: Akram Ojeh Collection

ADRIANO RIBOLZI ART GALLERY - MONACO



ANDY WARHOL
 1928 - 1987
Mao
 1974
 Screenprint on wallpaper
 101,9 x 74,9 cm
 Courtesy d'Adriano Ribolzi Art Gallery, NC
 Provenance : Musée Galliera, Paris
 Signé par Andy Warhol *Andy*

ANDY WARHOL
 1928 - 1987
Mao
 1974
 Screenprint on wallpaper
 101,9 x 74,9 cm
 Courtesy Adriano Ribolzi Art Gallery, NC
 Provenance: Galliera Museum, Paris
 Signed by Andy Warhol *Andy*



ANDY WARHOL
 1928 - 1987
Mind Energy
 vers 1985
 Silkscreen ink on cotton T-Shirt NC
 Courtesy d'Adriano Ribolzi Art Gallery, NC
 Provenance : The Andy Warhol Foundation
 Pièce unique

ANDY WARHOL
 1928 - 1987
Mind Energy
 ca. 1985
 Silkscreen ink on cotton T-Shirt NC
 Courtesy Adriano Ribolzi Art Gallery, NC
 Provenance: The Andy Warhol Foundation
 Unique piece

ADRIANO RIBOLZI ART GALLERY - MONACO



ANDY WARHOL

1928 - 1987

Drag Queen

1975

PP Screenprint on Rives BFK paper

94,9 x 74,9 cm

Courtesy Adriano Ribolzi Art Gallery, NC

Provenance : The Andy Warhol Foundation

Pièce unique

ANDY WARHOL

1928 - 1987

Drag Queen

1975

PP Screenprint on Rives BFK paper

94,9 x 74,9 cm

Courtesy Adriano Ribolzi Art Gallery, NC

Provenance: The Andy Warhol Foundation

Unique piece

BERKO FINE PAINTINGS - KNOCKE-HEIST, SHANGHAI

ONE-PERSON SHOW : HAN YUCHEN

En présence de l'artiste - In presence of the artist



HAN YUCHEN, né en 1954, est amateur de calligraphie et de peinture depuis sa plus tendre enfance grâce à l'impulsion de ses parents. Dans les années 1970, il a commencé à apprendre la peinture auprès des maîtres Li Hua, Su Gaoli et Liang Yulong de l'Académie centrale des Beaux-Arts, ainsi qu'au contact de l'artiste de premier plan Zhang Wenxin. Depuis, nombre de ses peintures, calligraphies, photographies ont été présentées lors d'expositions à travers la Chine. Au cours des dernières années, ses séries de peintures à l'huile sur le thème du Tibet ont été largement acclamées et reconnues dans les milieux artistiques en raison de la vivace représentation de la vie tibétaine qu'elles donnent.

Ses œuvres « *Les vieilles sœurs* » et « *Au bord du fleuve Niyane* » ont battus des records lors des ventes aux enchères publiques de Rongbaozhai au printemps 2012 et la session d'automne 2012 des ventes China Hanhai.

Han Yuchen est membre honoraire du Comité d'art de peinture à l'huile de l'Association des Artistes Chinois, membre de l'Association des Calligraphes Chinois, vice-président de l'Association des Calligraphes du Hebei, membre de l'Association des Photographes Chinois, député de l'Assemblée Populaire de Chine et président du Handan Sun Group.

Born in 1954, Han Yuchen has loved calligraphy and painting from his earliest years, thanks to the guidance and influence of his family. In the 1970s, he began to learn about painting with Li Hua, Su Gaoli and Liang Yulong of the Central Academy of Fine Arts, as well as with the prominent artist Zhang Wenxin. Many of his paintings, calligraphy and photos have been selected for exhibitions across China. In recent years, his oil paintings inspired by Tibet have been widely acclaimed in artistic circles because of their authentic and vivid representation of Tibetan life.

His paintings « *The Old Sisters* » and « *By the Niyang Riverside* » beat previous records at the 2012 China Rongbaozhai Spring auction and at the 2012 China Hanhai Autumn auction.

Han Yuchen is currently an honorary member of the Oil Painting Art Committee of the Chinese Artists' Association, a member of the China Calligraphers' Association, vice-president of the Hebei Calligraphers' Association, a member of the China Photographer's Association, a member of the National People's Congress and president of the Handan Sun Group.

BERKO FINE PAINTINGS - KNOCKE-HEIST, SHANGHAI

ONE-PERSON SHOW : HAN YUCHEN

En présence de l'artiste - In presence of the artist



HAN YUCHEN

Né en 1954

Childhood

Huile sur toile

164 x 204 cm

Signée et datée 2015.4 en haut à droite

HAN YUCHEN

Born in 1954

Childhood

Oil on canvas

164 x 204 cm - 80.3 x 64.6 in

Signed and dated 2015.4 upper right



HAN YUCHEN

Né en 1954

Buddhist Connection

Huile sur toile

164 x 204 cm

Signée et datée 2015.4 en bas à droite

HAN YUCHEN

Born in 1954

Buddhist Connection

Oil on canvas

164 x 204 cm - 80.3 x 64.6 in

Signed and dated 2015.4 lower right

BERKO FINE PAINTINGS - KNOCKE-HEIST, SHANGHAI

ONE-PERSON SHOW : HAN YUCHEN

En présence de l'artiste - In presence of the artist



HAN YUCHEN

Né en 1954

Religious Pilgrimage

Huile sur toile

179 x 224 cm

Signée et datée 2015.2 en haut à gauche

HAN YUCHEN

Born in 1954

Religious Pilgrimage

Oil on canvas

179 x 224 cm - 70.5 x 88.2 in

Signed and dated 2015.2 upper left

A. PALLES ART GALLERY - MONACO



GIULIO ARISTIDE SARTORIO
Rome 1860 – 1932
Trois vautours
1926
Huile sur toile
92 x 128 cm
Signé en haut à droite : G.A. Sartorio MCMXXVI

GIULIO ARISTIDE SARTORIO
Rome 1860 – 1932
Three Vultures
1926
Oil on canvas
92 x 128 cm
Signed upper right: G.A. Sartorio MCMXXVI

CESARE LAMPRONTI GALLERY - LONDRES



BERNARDO BELLOTTO
Venise, 1722 – Varsovie, 1780
Venise, Grand Canal, vue nord est du pont du Rialto
Huile sur toile
55.5 x 73.5 cm
Provenance : Angleterre, Collection privée

BERNARDO BELLOTTO
1722 Venice – 1780 Warsaw
Venice, Grand Canal looking north-east to the Rialto Bridge
Oil on canvas
55.5 x 73.5 cm
Provenance: United Kingdom, Private collection



FRANCESCO ZUCCARELLI
Pitigliano, 1702 - Florence, 1788
La Rivière boisée, Paysage aux Laitières
Huile sur toile
117 x 132 cm
Provenance : Samuel Morley M.P. Kent

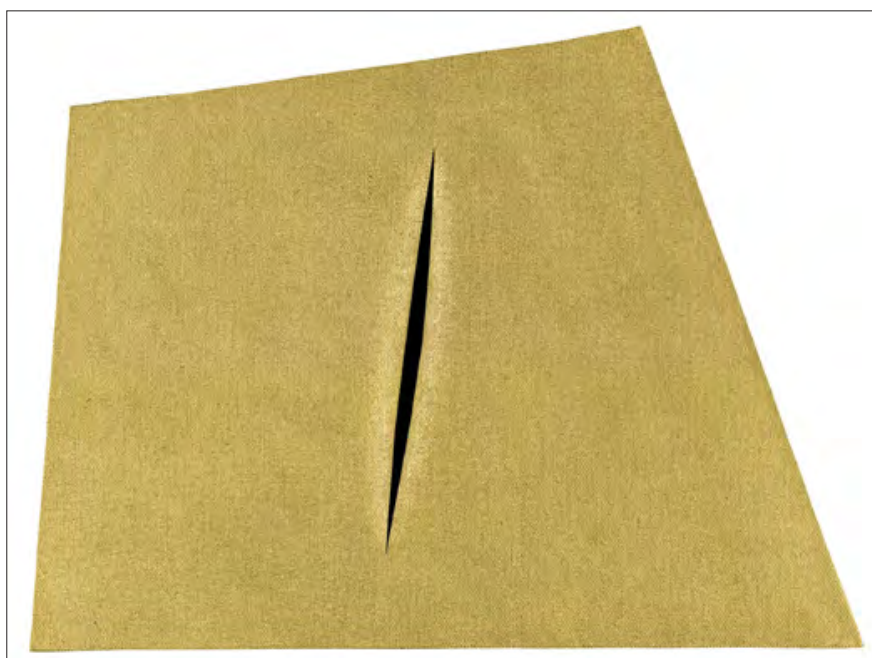
FRANCESCO ZUCCARELLI
1702 Pitigliano - 1788 Florence
A Wooded River Landscape with Milkmaids
Oil on canvas
117 x 132 cm
Provenance: Samuel Morley M.P. Kent

ROBILANT + VOENA - LONDRES



ANTONIO JOLI
Modene, 1700 - Naples, 1777
Vue de Naples deuis la mer
Huile sur toile
64,5 x 174 cm
Provenance : Berlin, Collection privée

ANTONIO JOLI
1700 Modena - 1777 Naples
View of Naples from the sea
Oil on canvas
64,5 x 174 cm - 25,4 x 78,5 in
Provenance: Berlin, Private collection



LUCIO FONTANA
Rosario, 1899 - Comabbio, 1968
Concetto Spaziale I Quanta
1959
Aquarelle sur toile
36 x 48 cm
Signé, titré et daté 1956 au dos,
exécuté en 1959
Provenance :
Prato, Alessandro Gori collection

LUCIO FONTANA
1899 Rosario - 1968 Comabbio
Concetto Spaziale I Quanta
1959
Waterpaint on canvas
36 x 48 cm - 14,2 x 18,9 in
Signed, titled and dated 1956
on the reverse, executed in 1959
Provenance:
Prato, Alessandro Gori collection

RUZHNIKOV - LONDRES



HENRI-JEAN GUILLAUME MARTIN
1860 - 1943
La Tour de Collioure, Lever de Lune
1926
Huile sur toile
97 x 86 cm

HENRI-JEAN GUILLAUME MARTIN
1860 - 1943
La Tour de Collioure, Lever de Lune
1926
Oil on canvas
97 x 86 cm

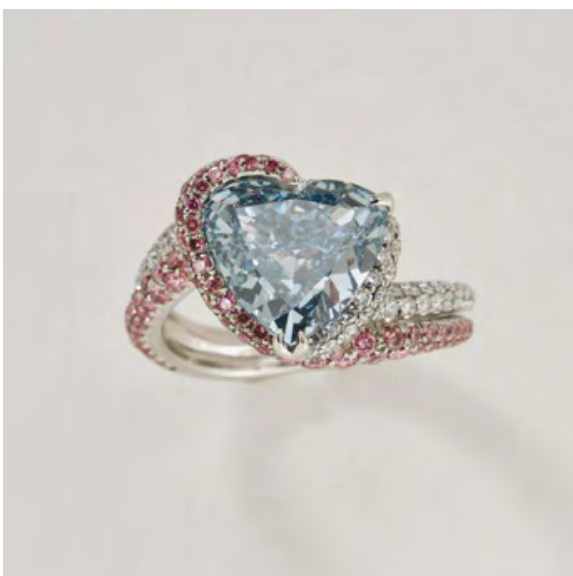
CHATILA - GENÈVE



Fancy Yellow Diamond Necklace
24.80 carats fancy yellow pear shape diamond
with 108.90 carats of white diamonds



Ruby Ring
31.17 carats Burma ruby



Blue Diamond Ring
3.00 carats fancy intense blue diamond

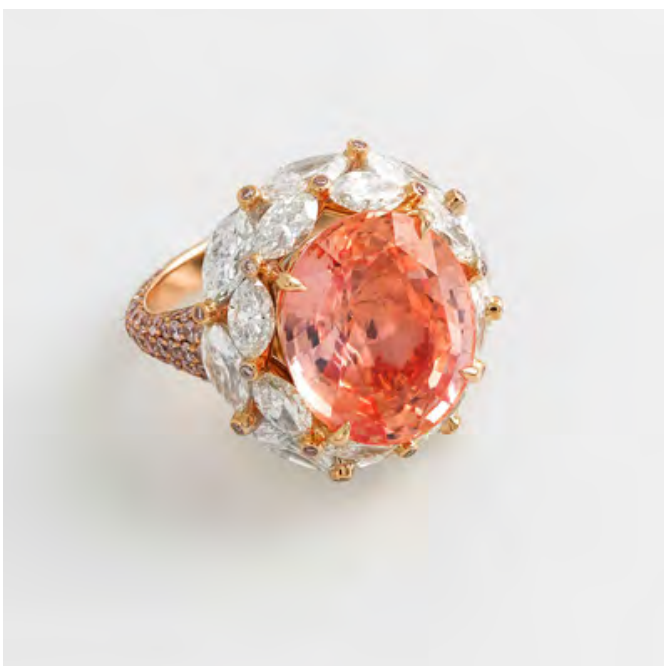
DAVID MORRIS - LONDRES



Important bracelet diamants marquise fancy vivid yellow, diamants blancs poire et diamants ronds roses, sertis sur or blanc.
Poids total de diamant 83.12 carats.



Important collier de saphirs coussin, diamants blancs marquise, et diamants ronds roses sertis sur or blanc.
Poids total de saphir 175.14 carats.
Poids total de diamant 50.85 carats.



Bague Padparadscha exceptionnelle 10.10 carats, diamants blancs marquise, micro pavage de diamants roses sertis sur or rose.
Poids total de diamant 4.51 carats.

DAVID MORRIS - LONDRES



Paire de boucles d'oreilles
Émeraudes de Colombie, diamants blancs ovale
sertis sur or blanc.
Poids total d'émeraude 16.91 carats.
Poids total de diamant 18.71 carats.



Parure
Composée d'une paire de boucles d'oreilles
et d'un bracelet diamant blanc et diamant rose.
Bracelet diamants blancs poire et cœur diamant de
6 carats, micro pavage diamants roses, sertis sur
or rose.
Poids total de diamant 31.78 carats.

Paire de boucles d'oreilles diamant blanc poire, micro
pavage de diamants roses sertis sur or blanc et or rose.
Poids total de diamant 30.68 carats.

SABBADINI - MILAN



Impressive pink gold and bronze ring with Fancy brown diamonds



Cabochon ruby, invisible setting ruby and diamond ring



Rolex Daytona "Paul Newman" in yellow gold

TENZO JEWELLERY - SAINT-PÉTERSBOURG



Youth of the Earth

Untreated carved emerald from the Ural Mountains, surrounded by oval shaped emeralds from the same region, as well as diamonds.

The ring is platinum with yellow gold.



Unlucky archery

This masterpiece was created with hand engraved intaglios on Ametrine carved with motives of Cupid's archery, assembled with hundreds of hand-filed parts. It is yellow gold and silver, with the addition of a few faceted Citrines and Amethysts.

The hand made chain is set with marquise and round shaped Diamonds.

Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco

POINT ART MONACO
◆◆ FINE ART FAIR
JOW
JEWELS OF THE WORLD FAIRS

GRIMALDI FORUM
MONACO
22 - 26 JUILLET 2015

Colonnes
Relations publiques
& Relations presse

Julie Lécuyer

16 rue des Saints-Pères - 75007 Paris
Tél +33 1 42 60 70 10
Fax +33 1 42 60 70 07
contact@colonnes.com
www.colonnes.com