

PROFIL

De formation technique professionnelle ou supérieure, de type BTS/BUT ou équivalent (ex : conception/agencement, architecture, mécanique, design espaces, structure, ...), vous maitrisez parfaitement les outils informatiques de dessin 2D et conception 3D (Autocad ou Draftsight, SketchUp, ...). L'utilisation courante d'outils bureautiques classiques (Pack Office ; CRM) est un plus.

Vous avez idéalement une 1ère expérience en bureau d'études technique, cabinet d'architecte ou équivalent et faites preuve d'une grande rigueur associée à d'excellentes capacités d'analyse et d'agilité.

Organisé, autonome, doté d'un relationnel ouvert et curieux afin de comprendre les enjeux événementiels & scéniques et travailler en équipe multidisciplinaire, votre sens des responsabilités combiné à votre capacité d'adaptation et votre flexibilité seront de vrais atouts pour permettre à nos clients organisateurs de donner vie à leurs évènements dans les meilleures conditions.

Poste à temps plein, avec possibilité d'un jour de télétravail. Salaire sur 13 mois et avantages (prévoyance, mutuelle, etc.).

LA MISSION

Intégré(e) à la Direction des Manifestations qui assure & coordonne la production évènementielle sur site, vous accompagnez spécifiquement les métiers liés aux prestations audiovisuelles et scéniques, avec un focus sur les enjeux d'accroches et de levage.

En tant que Coordinateur technique & études, sous l'autorité du Responsable du Service Audiovisuel et Scénique, vous assurez - en étroite collaboration avec les Chefs de Projets, le Bureau d'Etudes et Design d'Espaces et les différentes Régies - les missions suivantes :

- Analyse de fiches techniques et contrôle des plans structures d'opérations éphémères (ex : salons professionnels, conventions, spectacles vivants, expositions culturelles, etc.)
- Etude de faisabilité, réalisation de calculs de charge et recommandations techniques selon projets et adaptations nécessaires aux espaces du GFM
- Création, mise à jour et/ou édition de plans 2D sur Draftsight et de rendu 3D sur SketchUp
- Vérification de la conformité réglementaire des plans d'accroches ; gardien du respect des cahiers des charges techniques des matériels mis en œuvre et de la stricte application des consignes de sécurité ; contrôle opérationnel en phase montage & exploitation
- Participation au suivi opérationnel et administratif des événements au sein du pôle audiovisuel et scénique (ex : réalisation de devis, recherche et contact prestataires et partenaires, suivi budgétaire, planification, etc.)
- Communication transversale continue avec les différents responsables & services internes ; participation aux réunions de production
- Gestion des contrats de maintenance / vérification périodique ; suivi de l'entretien du matériel scénique & engins de levage
- Participation à la veille technologique et à l'optimisation des processus internes

L'ENTREPRISE

Reconnaissable par son design spectaculaire de verre et acier, le centre de congrès et de culture de Monaco offre une surface modulaire de 35.000 m2 pour l'organisation de conférences, congrès, salons, expositions, concerts et spectacles.

Accueillant en moyenne 100 événements et 250.000 personnes par an, le Grimaldi Forum Monaco est plébiscité pour la qualité de ses espaces et le savoir-faire de son équipe de 140 professionnels.

Acteur majeur de l'univers événementiel monégasque, certifié ISO 14001 et prochainement ISO 20121, à la pointe de la technologie, le Grimaldi Forum Monaco propose des espaces et des prestations événementielles sur mesure. Prochain challenge d'envergure à horizon 2025 : accroître sa surface d'exploitation de plus de 6000 m2 supplémentaires, dans le cadre du projet d'extension en mer de la Principauté.

Retrouvez plus d'informations sur notre Event Factory : www.grimaldiforum.com