



*Ambasciata d'Italia
nel Principato di Monaco*

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

GREGGIO ENTERTAINMENT et WOLF PICTURES présentent



15° MCFF

Monte-Carlo Film Festival

DE LA COMÉDIE

26 FÉVRIER / 03 MARS 2018

Grimaldi Forum

www.montecarlofilmfestival.net

EFG Private Banking





DAMIANI

HANDMADE IN ITALY SINCE 1924

BELLE EPOQUE



DAMIANI.COM

ASCOLTA

RADIO MONTE CARLO

FM 88.4 - 106.8

RADIOMONTECARLO.NET



THE *radio* ICON

Le sourire : antidote aux défauts humains

Salut du Président EZIO GREGGIO

Je souhaite la bienvenue à tous les participants de la 15eme Edition du Monte-Carlo Film Festival de la Comédie.

Je voudrais avant tout remercier tous les collaborateurs et collaboratrices qui ont travaillé pour nous : journalistes, photographes, télés et radios (notamment MEDIASET et RMC), les jury et leurs présidents, les sélectionneurs, les techniciens et mon précieux staff. Je désire rendre hommage à deux personnes en particulier, qui malheureusement ne sont plus avec nous, et qui nous ont aidés à réaliser ce grand projet : le premier est l'inoubliable mythe de la Comédie et du Cinema Maître Mario Monicelli, dont la mémoire est toujours très vive en Italie et dans le monde grâce à ses immenses chefs-d'œuvre. Depuis le début de notre manifestation, Mario a soutenu l'idée d'un festival exclusivement dédié à la Comédie, et pour nous sa présence fut constante et précieuse. La Seconde personne est un grand ami, Franco Cauli, journaliste et pendant plus de trente ans critique cinématographique à l'Ansa. Homme incroyable et grand promoteur de notre revue cinématographique, sa collaboration A plus d'une de nos importantes éditions lui a valu l'importante décoration Française "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres".

Pendant toutes ces années nous avons raconté une galerie de défauts, de problématiques sociales, de combats de famille et générations, vices, tics, folies de l'homme d'aujourd'hui, grâce aux films de comédie qui ont provoqué sourire, tant de rires et bien souvent des fous rires.

Cette année les comédies arrivent de pays lointains comme Israël, Etats-Unis, Australie, Colombie, Brésil, Ukraine, Chine, et de France, UK, Espagne et bien sûr d'Italie.

Nous bouclerons notre sélection avec l'avant-première mondiale du film

Made In Usa de M.S.Johnson " Finding Steve McQueen " avec F.Witheraker, T.Fimmel et R.Taylor.

Et pour notre plus grande joie, je suis heureux de compter sur un exceptionnel Président de jury, Claude LELOUCH, Mythe du cinema Français (deux Prix Oscar, une Palme d'Or, un Golden Globe). A qui je souhaite un agréable retour à notre Festival.

Bienvenue Claude!

Que la fête commence!
Vive la Comédie!



Smiling: the antidote for our human defects

From EZIO GREGGIO - President

I'm proud to welcome the nominees and participants of the 15th edition of the 'Monte Carlo Film Festival'.

First of all I'd like to thank all of our team that worked with us at the Festival throughout the years: journalists, photographers, TV and Radio Stations (especially Mediaset and RMC), our juries, presidents, film selectors, programmers and technicians. I would also like to thank two people in particular that have helped us to fulfill this Festival and who unfortunately aren't here with us anymore: the wickedly talented and master of comedy, Maestro Mario Monicelli, who's memory and legacy is undying thanks to his masterpieces. Right from the very beginning, Mario believed that having a festival entirely dedicated to Comedy would be important for our industry and for this genre. His presence was dearly precious to us. I would also like to remember another good friend of ours, Franco Cauli, journalist and film critic for over 30 years at Ansa. An exceptional promoter of our festival, and incredible man whose lifelong contribution to the most important festivals in the world earned him the "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres" in France.

Throughout the years we have showed social matters around the world concerning, family and generational issues, personal and relationship problems through a smile, and perhaps a laugh too. We've screened movies from nations often far from us and our lifestyles.

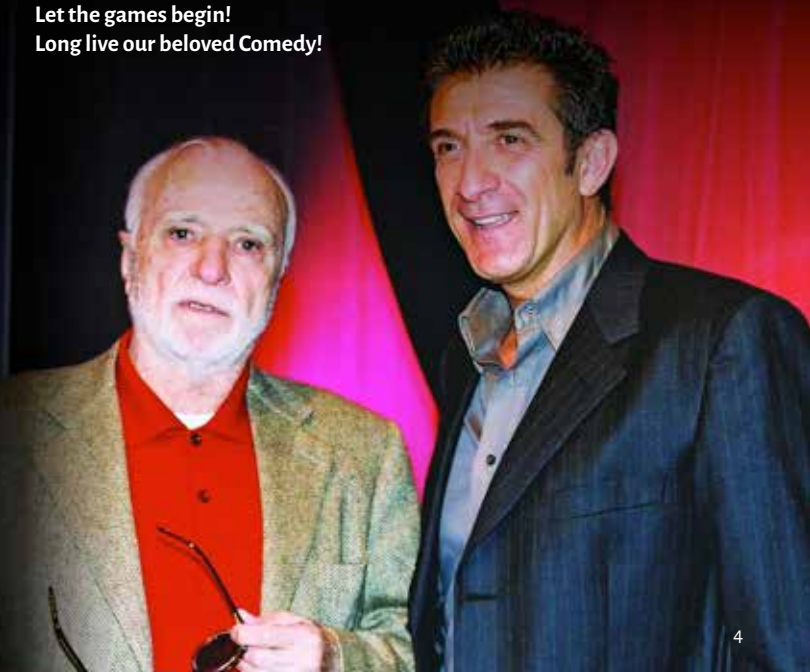
We're glad to announce that also this year we have movies from all over the world, from countries such as: Israel, USA, France, Australia, China, Spain, Brazil, Ukraine, UK, Colombia and Italy.

We'll conclude this selection of films with a worldwide premiere of "Finding

Steve McQueen", from M.S. Johnson with F. Whitaker, T.Fimmel and R. Taylor (USA).

Finally, I am also very honored to have as this years' President of the jury, Claude Lelouch, French film legend whose outstanding artistry have earned him, 2 Academy Awards, 1 Palme D'Or and 1 Golden Globe. Welcome back Claude!

Let the games begin!
Long live our beloved Comedy!





GRUPPOGIARDINI

Italian gardens in the world

PISTOIA - FIRENZE - FORTE DEI MARMI - PRINCIPATO DI MONACO - ZURIGO - MOSCA

www.gruppogiardini.com





MODERN DANDY

L'ECCELLENZA ITALIANA DELLE CALZE RED È SOLO NEI MIGLIORI NEGOZI.

   www.red-sox.it | info@red-sox.it



red
SOX APPEAL

Découvertes de celluloid

Markus Duffner - Sergio Rios

Depuis le début de cinéma, l'une des plus grandes motivations qui a poussé les gens à se rassembler dans l'obscurité des cinémas était sans aucun doute la possibilité de vivre l'expérience de la découverte, de voyager dans des places lointaines sans quitter leur siège. L'édition de cette année du Festival du film de comédie de Monte-Carlo veut vous emmener tous, nos chers invités, dans un voyage à travers le monde de la comédie.

Nous avons fait un effort délibéré pour sélectionner des histoires qui éclairent des endroits inhabituels, comme une île des Caraïbes colombiennes, les humbles périphéries de Barcelone, l'Ukraine rurale désolée, les quartiers délabrés de Beijing ou l'immense mégapole brésilienne Sao Paulo. Derrière cet effort se cache la volonté de montrer la vérité d'une réalité qui, grâce à l'objectif de la comédie, multiplie son impact.

Il y a des années, quelqu'un a pensé que, pour être universelle, la comédie

devrait éviter de se coller à un contexte particulier et devrait chercher l'équidistance parfaite de toutes les personnes et de toutes les cultures. Cette erreur a poussé beaucoup de talents et de bonnes idées à l'échec, car il est seulement possible d'atteindre un impact universel en prenant racine dans un contexte spécifique, le plus concret et le plus fidèle sera le mieux.

Aucun des films de la compétition officielle de cette année n'aura passé un test « commercialement viable ». Maistous les films, du très modeste premier long métrage Bad Lucky Goat au l'aigre-doux Brad's Status, avec Ben Stiller, respirent authenticité et honnêteté, les ingrédients principaux qui permettent à la comédie de s'attaquer aux relations familiales, au sens de la vie, au passé et futur. Parler de ce qui compte vraiment.

Parce que rire sérieusement, c'est marrant!

Celluloid Discoveries

Markus Duffner - Sergio Rios

Since its very beginning, one of the biggest incentives that drove people to gather in the darkness of film theaters was without a doubt to experience the wonder of discovery, of traveling to remote lands without leaving their seats. This year's edition of the Monte-Carlo Comedy Film Festival wants to take you all, our dear guests, on a journey through the world of comedy.

We have made a deliberate effort to select stories that shed light on unusual places, such as a Colombian Caribbean island, the humble outskirts of Barcelona, the desolate rural Ukraine, rundown Beijing neighborhoods or the humongous Brazilian megalopolis Sao Paulo. Behind this effort lies the will to show the truth of a reality that, through the lens of comedy, multiplies its impact.

Years ago, someone reckoned that, to be universal, comedy should avoid sticking to a particular context and should seek instead the perfect

equidistance from all people and cultures. This fallacy has pushed many talents and good ideas to fail, as it is only possible to achieve universal impact through deep roots in a specific context, the more concrete and faithful the better.

None of the films in the official competition this year would have passed a "commercially viable" test. And yet all of them, from the very modest first feature *Bad Lucky Goat* to the bittersweet *Brad's Status*, starring Ben Stiller, exude authenticity and honesty, the main ingredients that enable comedy to tackle family relationships, the meaning of life, our past, present and future. To talk about what really matters.

Because laughing about seriousness is priceless.

MONTE-CARLO COMEDY FILM FESTIVAL

AVANT- PREMIÈRE FRANÇAISE / AVANT-PREMIÈRE MONÉGASQUE

THE DISASTER ARTIST

Usa 2017, 104'

Hors compétition/ Out of competition

Direction : James Franco / **Casting :** James Franco, Dave Franco, Seth Rogen, Alison Brie, Josh Hutcherson, Zac Efron

En 2003, Tommy Wiseau, artiste passionné mais totalement étranger au milieu du cinéma, entreprend de réaliser un film. Sans savoir vraiment comment s'y prendre, il se lance ... et signe THE ROOM, le plus grand nanar de tous les temps. Comme quoi, il n'y a pas qu'une seule méthode pour devenir une légende !



The real life story of writer/director Tommy Wiseau, the man behind what is often referred to as "The Citizen Kane of Bad Movies," *The Room*, is brought to life, chronicling the odd film's troubled development and eventual cult success.



26 FÉVRIER - 19 H 45

#SOLODAUCI

Dove il nostro amore per il cinema diventa passione



VERSO
IL TRAGUARDO DEI...
50 CINEMA
IN ITALIA



- › **49 CINEMA**
- › **495 SALE**
MAXISCHERMO
- › **POLTRONE**
ULTRACOMFORT

www.ucicinemas.it

Scarica la app  

Seguici su   

TOC - Transtornada Compulsiva Obsessiva

Brazil 2017, 105'

En compétition/ In competition

Direction : Paulinho Caruso, Teodoro Poppovic / **Casting :** Tatá Werneck, Vera Holtz, Bruno Gagliasso

Kika est une célébrité vénérée par des millions de fans. Mais derrière les apparences, les choses ne sont pas faciles. Sa vie est en crise, et elle doit aussi faire face à un harceleur, un fiancé insensible, un agent snob et plusieurs cauchemars. De plus, elle souffre de troubles obsessionnels et convulsifs ! Pendant le tour de lancement d'un livre sur l'auto-réalisation, que Kika n'a d'ailleurs même pas écrit, elle reçoit un message cryptographié par son auteur fantôme avant qu'il ne disparaisse sans laisser une seule trace. Avec l'aide de Vladimir, un simple vendeur de livres, Kika va essayer de résoudre le puzzle qui pourrait l'amener au bonheur.

Kika K. is a celebrity worshiped by a million fans. Behind the appearances, though, things are not easy. In crisis with her life, she needs to deal with a stalker, a clueless boyfriend, a picky agent and several nightmares. Plus, she suffers with Obsessive Compulsive Disorder! During the launch tour of a self-help book she didn't even write, Kika receives an encrypted message from her ghost writer before he vanishes without leaving a single trace. With the help of Vladimir, a simple book salesman, Kika will try to solve the puzzle that might lead her to happiness.



27 FÉVRIER - 11 H 00



INTERNATIONAL **BROKER ART**

Art & Investment

L'istituzionalità dell'arte.



www.internationalbrokerart.com

AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

LA TRIBU

Spain 2018, 90'

En compétition/ In competition

Direction : Fernando Colombo / Casting : Paco León, Carmen Machi, Julián López

Virginia, qui travaille comme femme de ménage mais dont la vraie vocation est la « danse de rue », retrouve le fils qu'elle avait donné en adoption : Fidel, un dirigeant qui a tout perdu, même sa mémoire. Grâce à "Las Mamis", le groupe d'extravagantes danseuses que les copines de Virginia ont formé, mère et fils découvrent qu'ils peuvent bien venir de mondes très différents, mais les deux portent le rythme dans leur sang.

Virginia who works as a cleaning lady but whose true calling is "street dance - reunites with the son she gave up for adoption: Fidel, an executive who has lost it all, even his memory. Through "The Mommas", the outlandish dance group Virginia's classmates have formed, the mother and son discover that they may come from very different worlds, but rhythm runs in their veins.



27 FÉVRIER - 15 H 30

opticonloader.it



PASSION FOR...



#newyorkerbeer



NEW YORKER
FINE LAGER BEER



BRERA
O R O L O G I



breraorologi.com | Supersportivo Collection ref. BRSSC4923A

EASY

Italy, Ukraine 2017, 91'

En compétition/ In competition

Direction : Andrea Magnani / **Casting :** Nicola Nocella, Libero De Rienzo, Barbara Bouchet

Easy, diminutif de Isidoro, un ancien pilote, se voit confier un nouveau travail loin des circuits de course : prendre un cercueil, avec le corps d'un briqueteur ukrainien, et le transporter d'Italie dans un petit village de montagne en Ukraine. Mais il se perd rapidement après la frontière. Son aventure de toute une vie peut commencer.



Easy, short for Isidoro, an ex pilot, is given a new job far from the racing circuits: taking a coffin, with the body of an Ukrainian bricklayer, from Italy to a small mountain village in Ukraine.

But he quickly gets lost after the border. His lifetime adventure can begin.



27 FÉVRIER - 19 H 45

The logo for ADM Media Consulting, featuring the letters 'ADM' in a stylized, red, serif font. The 'A' is large and the 'DM' is smaller and positioned to its right.

ADM

MEDIA CONSULTING

**PLANNING AND DESIGNING COMMUNICATION STRATEGIES FOR YOUR EVENTS TAKING CARE OF EVERY DETAIL
DEVELOPING CUSTOMISED MULTIMEDIA AND TECHNOLOGICAL SOLUTIONS**



info@adm-mediaconsulting.com
www.adm-mediaconsulting.com

**ORIGINAL
SWISS
QUALITY**

AVANT- PREMIÈRE FRANÇAISE / AVANT-PREMIÈRE MONÉGASQUE

KING OF PEKING

China, Australia, Usa 2017, 88'

En compétition/ In competition

Direction : Sam Voutas / Casting : Jun Zhao, Wang Naixun, Qing Han

Grand Wong et son jeune fils petit Wong font partie d'une tradition en déclin : ce sont des projectionnistes ambulants qui diffusent des films d'Hollywood aux villageois n'y ayant pas accès autrement. Mais devant l'augmentation de la pension alimentaire demandée par son ex-femme, grand Wong fait face à la possibilité de perdre la garde de l'enfant. Pour pouvoir rester ensemble, les deux Wong déménagent dans un sous-sol d'un vieux cinéma de Beijing où grand Wong devient concierge. Lorsque grand Wong découvre un prototype d'enregistreur DVD en vente dans une boutique de pacotilles, il convainc petit Wong d'embarquer dans une nouvelle aventure : fonder une compagnie illégale père et fils dont le nom « Roi de Pékin » contient le mot « Roi » en l'honneur de leur famille. Bientôt, les affaires connaissent un véritable boom, mais dans ce maelström de profits, grand Wong réalise qu'il pourrait perdre quelque chose de plus précieux que la garde : la confiance de son fils. Petit Wong apprendra aussi que parfois, les parents font de mauvais choix pour de bonnes raisons.

Big Wong and his young son Little Wong are part of a fading tradition: traveling film projectionists screening Hollywood movies for villagers who otherwise don't have access to films. But when Big Wong's ex-wife raises the spousal support payments, Big Wong faces the possibility of losing custody. In order to stay together, the two Wongs move to the basement of an old Beijing cinema, where Big Wong works as a janitor. When Big Wong discovers a prototype DVD recorder for sale in a junk store, he convinces Little Wong to join a new venture: a father-son bootlegging company. He names it King of Peking in honor of their surname's meaning: king. Business soon booms, but in the maelstrom of making money, Big Wong realizes that he might lose something more precious than custody: his son's trust. And Little Wong learns that sometimes parents make bad choices for very good reasons.

28 FÉVRIER - 11 H 00

La Tv dell'Arte a Monaco



13, Boulevard Princesse Charlotte "Le Victoria" • 98000 **MONACO** • Ph. +377 93506090 • info@gaudiogroup.mc

BRAD'S STATUS

Usa 2017, 101'

En compétition/ In competition

Direction : Mike White / Casting : Ben Stiller, Michael sheen , Jenna Fischer, Luke Wilson

Malgré le fait qu'il ait réussi sa vie professionnelle et familiale, Brad reste persuadé que ses anciens amis de lycée ont fait mieux que lui. Lors d'un voyage pour choisir le futur établissement de son fils, il se confronte aux réussites et aux échecs des uns et des autres.

A trip to Boston with his college-bound son triggers a crisis of confidence for Brad Sloan as he reassesses his own life choices in a bittersweet comedy from writer and director Mike White. Brad has a satisfying career and a comfortable life in suburban Sacramento where he lives with his sweet-natured wife, Melanie and their musical prodigy son, Troy but it's not quite what he imagined during his college glory days. Showing Troy around Boston, where Brad went to university, he can't help comparing his life with those of his four best college friends: a Hollywood bigshot, a hedge-fund founder, a tech entrepreneur, and a political pundit and bestselling author. As he imagines their wealthy, glamorous lives, he wonders if cozy middle-class domesticity is the best he will ever achieve.

But when circumstances force him to reconnect with his former friends, Brad begins to question whether he has really failed or if, in some essential ways, their lives are more flawed than they appear.



28 FÉVRIER - 15 H 30

**INTERYACHTS
MONACO**

importateur exclusif

CANTIERI "SARNICO"
Colombo



Consultant Maritime
Location
Achats - Vente
Révision
Garanties
Entretien

INTERYACHTS MONACO S.A.M

18, Quai J.C. Rey - MC 98000 MONACO - Tél. +377 97 70 66 55 - Fax +377 97 70 66 54

www.yachtworld.com/interyachtsmc - contact@interyachts.me

**Tommat
Caffè**

Only the Real Thing



www.tommatcaffe.com



Luxury, serenity, flavors, celebration, the quintessence of pleasure.

Fairmont Monte Carlo: the most beautiful illustration of the contemporary luxury and of the Monte-Carlo experience. The world renowned Nobu, the Mediterranean Horizon Restaurant & Champagne Bar, the Saphir24 bistro lounge & bar and its French tradition, the state-of-the-art Fairmont Spa & Fitness, a mix of pleasure and flavour, happiness and frivolousness... Everything happens at the Fairmont, only the best!

F A I R M O N T E C A R L O



Fairmont Monte Carlo app, the perfect mix at the fingertips.

Tel. (377) 93 506 500
montecarlo@fairmont.com
fairmont.com/montecarlo



Phone +39.349.38.58.198 - +39.0825.24.526
Mail: sublimenaturalmineralwater@gmail.com

AVANT- PREMIÈRE FRANÇAISE / AVANT-PREMIÈRE MONÉGASQUE

DEATH OF STALIN

Great Britain, France 2017, 106'

En compétition/ In competition

Direction : Armando Iannucci / **Casting :** Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor

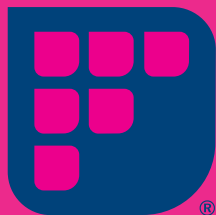
Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de Secrétaire Général de l'URSS est à portée de main. (Inspiré de faits réels...)



On the night of 2nd March 1953, Joseph Stalin is dying. He is about to kick the bucket and if you play your cards right, his job is yours for the taking. The Death of Stalin" is a satire about the days before the funerals of the Nation's Father. Days that shine a sardonic light on all the madness, depravity and inhumanity of totalitarianism. Days that will see the men surrounding him fight to inherit his supreme power. And it's all based on true events.



28 FÉVRIER - 19 H 45

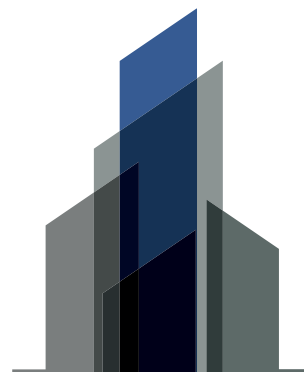


D-fusion
GRAPHICS, ARTS AND DESIGN

WWW.D-FUSION.IT

MONZA 20900 - VIA CATALANI, 1

+39 039 5962847 - STUDIO@D-FUSION.IT



ALFA
REAL ESTATE AND SERVICE

- ALESSANDRA DE LUIGI -
ALFAREALESTATEANDSERVICE.IT

AVANT- PREMIÈRE FRANÇAISE / AVANT-PREMIÈRE MONÉGASQUE

BAD LUCKY GOAT

Colombia 2017, 76'

En compétition/ In competition

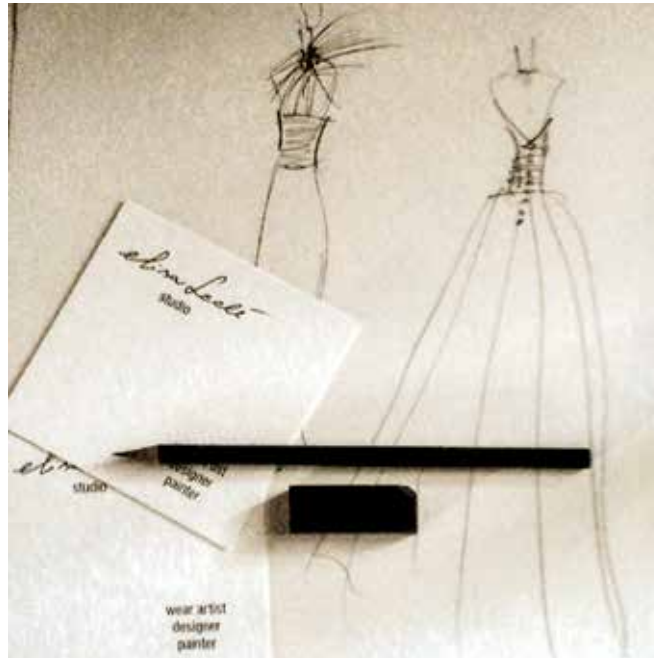
Direction : Samir Oliveros / Casting : Honlenny Huffington, Jean Bush, Kiara Howard, Ambrosio Huffington

Après avoir accidentellement tué une chèvre barbue avec le camion de leur père, deux frères et sœurs incompatibles dans leur adolescence, se lancent dans un voyage de réconciliation. Corn et Rita trouvent un moyen de réparer le camion à temps pour ramasser les touristes qui sont restés à l'hôtel de la famille. Alors qu'ils luttent pour trouver les moyens nécessaires pour dissimuler l'accident, les frères et sœurs vont rendre visite à un boucher, des fabricants de tambours rastafari, un prêteur sur gages et même un sorcier, dans une aventure de 24 heures autour de Port Paradise.



After accidentally killing a bearded goat with their father's truck, two incompatible siblings in their teenage years, embark on a journey of reconciliation. Corn and Rita must find a way to repair the truck in time to pick up the tourists that will be staying at the family's hotel. As they struggle to find the means necessary to conceal the accident, the siblings will visit a butcher, rastafari drum makers, a pawn shop and even a witch doctor, in a 24-hour adventure around Port Paradise.



01 MARS - 11 H 00



Elisa Leclé

  elisa_lecle +39 3938042780
info@elisalecle.it - www.elisalecle.it

AVANT- PREMIÈRE FRANÇAISE / AVANT-PREMIÈRE MONÉGASQUE

MAKTUB

Israël 2017, 100'

En compétition/ In competition

Direction : Oded Raz / Casting : Guy Amir, Hanan Savyon, Gal Amitai

Ils sont deux criminels et seuls survivants à un attentat terroriste dans un restaurant de Jérusalem. Ils décident alors de changer leur mode de vie et deviennent des anges en chair et en os. Ils partent ainsi pour un voyage dans le but de réaliser les vœux des personnes qui écrivent leurs requêtes sur des bouts de papier, qu'elles déposent entre les fissures des pierres sacrées du Mur des Lamentations.

Two criminals are the sole survivors of a terrorist attack at a restaurant in Jerusalem. They decide to change their ways and become flesh and blood angels. They go on a journey of wish fulfillment for people who write requests on paper and put between the sacred stones of the Wailing Wall.



01 MARS - 15 H 30

AVANT- PREMIÈRE FRANÇAISE / AVANT-PREMIÈRE MONÉGASQUE

JE VAIS MIEUX

France 2017, 86'

Hors compétition/ Out of competition

Direction : Jean-Pierre Améris / **Casting :** Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein, Alice Pol

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique.

Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?



A middle-aged man suffers from tremendous back pains. No doctors seem to be able to cure him.

What if the remedy was elsewhere? Of his work, his wife or his family, what must he change to get better?



01 MARS - 19 H 45

FINDING STEVE MCQUEEN

Usa 2017, 86'

Hors compétition/ Out of competition

Direction : Mark Steven Johnson / **Casting :** Travis Fimmel, William Fichtner, Rachael Taylor, Forest Whitaker

En 1980 à Brookville, en Pennsylvanie, HARRY BARBER vit avec sa copine de longue date MOLLY MURPHY. Cependant, elle connaît Harry par un nom d'emprunt - JOHN BAKER. Pendant ce temps, HOWARD LAMBERT, un agent du FBI, monte à bord d'un hélicoptère alors que nous regardons un avis de recherche pour Harry James Barber - «recherché par le FBI pour vol de banque, le vol simple, et de conspiration.» De retour à Brookville, Harry et Molly se rencontrent. Quelque chose ne va pas avec Harry. Il lui dit: «Je ne suis pas ce que tu crois que je suis.» Le film remonte à 1970. Un jeune Harry accélère dans les rues de Youngstown, Ohio, poursuivi par une voiture de police.



The film opens in 1980 in Brookville, Pennsylvania. HARRY BARBER, 34, has been living with his long-time girlfriend MOLLY MURPHY, 29. However, she knows Harry by an assumed name – JOHN BAKER. Meanwhile, HOWARD LAMBERT, an FBI agent boards a helicopter as we pan over to see a wanted poster for Harry James Barber – “wanted by the FBI for bank burglary, bank larceny, conspiracy.” Back in Brookville, Harry and Molly meet and something is up with Harry. He tells her, “I’m not who you think I am.” The film then flashes back to 1970. A young Harry speeds down the streets of Youngstown, Ohio, pursued by a patrol car.



02 MARS - 19 H 45




TWIGA
MONTE CARLO

OPEN
Friday and Saturday
from 11^{pm}

INFO & RESERVATIONS

+377 97 98 47 81
info@twigamontecarlo.com



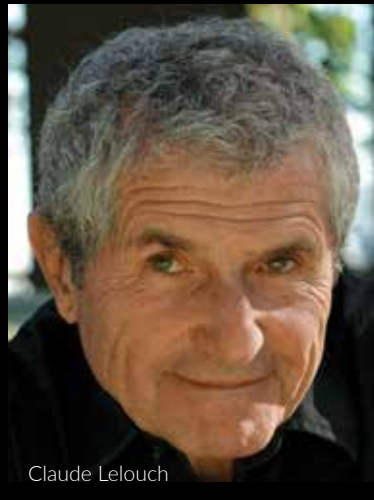
www.twigamontecarlo.com

TWIGA MONTE CARLO

35 bd Louis II
Rond Point du Portier
98000 MONACO



Travis Fimmel



Claude Lelouch



Maria Grazia Cucinotta



Paola Cortellesi



Rachael Taylor



Nicola Piovani

EFG Private Banking

DAMIANI
HANDMADE IN ITALY SINCE 1924

g **GAUDIOgroup**

ADM **MEDIA CONSULTING**
www.adm-mediaconsulting.com


INTERNATIONAL BROKER ART
Art & Investment


red
SOX APPEAL


BRERA
OROLOGI


NEW YORKER
FINE LAGER BEER

GRUPPOGIARDINI
Historic gardens in the world

INTERYACHTS
MONACO
Importateur exclusif


SUBTIME

Tomnat
Café


ALFA
MONTE CARLO

TECHNIQUE PARTNER

uci
CINEMAS

Fairmont
MONTE CARLO

F **GRIMALDIFORUM**
MONACO

D-fusion
GRAPHICS, ART AND DESIGN


TWIGA

FLORÉ

American Airlines

MEDIA PARTNER


RADIO
MONTE
CARLO

monaco.
www.monaco.com

LA STAMPA

Grimaldi Forum
EZIO GREGGIO

présente

SOIRÉE DE GALA

Samedi 3 MARS 2018 - 18h00

Réservation: +377 99 99 30 00

www.montecarlofilmfestival.net



Quand la puissance devient moteur de performance.

Des solutions de private banking de premier ordre. Un vaste choix de produits d'investissement et de financement pour chaque client.

EFG Private Banking

efginternational.com

Le réseau international de private banking d'EFG International possède une quarantaine de sites dans le monde entier, notamment à Zurich, Genève, Lugano, Londres, Madrid, Milan, Luxembourg, Hong Kong, Singapour, Miami, Bogota et Montevideo. A Monaco, EFG Bank (Monaco), Villa Les Aigles, 15 avenue d'Ostende, MC 98001 Monaco, T + 377 93 15 11 11.



Photo Credit: Pierre-Yves Riom