



**Spécial « 10 ans du Grimaldi Forum Monaco »**

## **Un relooking tout en lumière et transparence...**

**Le Grimaldi Forum Monaco, toujours soucieux de renforcer son attractivité, a saisi l'occasion de son 10<sup>e</sup> anniversaire symbolique pour s'offrir un visage modernisé. Entre lumière naturelle et transparence, jeux de verres et matières nobles, ou encore nouveau mobilier, les espaces « publics » reflèteront encore davantage toute la modernité, la chaleur et la convivialité du Centre de Congrès de la Principauté. Un projet ambitieux de 15 M€ débloqués par l'Etat monégasque et qui s'étendra sur 3 ans (2011-2013) afin de ne pas gêner les clients du Grimaldi Forum...**

### **Au niveau 0 : « Un phare invitant le visiteur du futur »**

Telle sera l'ambition du nouveau hall principal et plus particulièrement de l'espace d'accueil, afin de le personnaliser et le rendre plus emblématique du Grimaldi Forum. Le sas d'entrée adoptera un nouveau plafond aux couleurs changeantes, comme la lumière d'un phare délimitant l'espace.

La verrière demeurera le cœur du bâtiment, incontournable et essentielle. Véritable carrefour entre les quatre niveaux du bâtiment, son espace de circulation sera redéfini, aménagé et structuré. Les escalators centraux, sans être changés seront modernisés et relookés en y intégrant des éclairages par LED. Une idée subtile pour fondre leur présence et redynamiser leur agencement qui se généralisera à tous les escalators du bâtiment. Les gardes corps de l'atrium seront eux aussi remplacés par des panneaux de verre décoratifs éclairés, surmontés d'une main courante en aluminium extrudé.

Le visiteur découvrira dans le hall une billetterie totalement repensée, tout comme le vestiaire, la boutique et la banque d'accueil. L'idée première est bien

de créer un îlot des « services » faciles d'accès pour le visiteur. Cloisons de verre et enduits lustrés succéderont alors aux parements actuels de pierre grise.

La verrière donnera toute sa noblesse à un espace de détente dont les assises intégreront dans leur design le système de climatisation réversible. Des espaces de repos seront créés autour de l'atrium afin de lui donner plus de vie. Le puits de lumière n'aura jamais aussi bien porté son nom puisqu'il accueillera une installation lumineuse centrale composée d'une multitude de tubes de verre dichroïque suspendus verticalement destinée à capter le regard de jour comme de nuit.

Afin de permettre au visiteur de se déplacer aisément au sein du Grimaldi Forum, la circulation vers les différents espaces sera facilitée grâce à une délimitation plus claire des accès.

L'accès à la Salle des Princes sera magnifié dès le hall par la mise en place de panneaux en verres décoratifs, sur mesure, l'escalier adoptera quant à lui l'enduit lustré afin de garder une unité de style avec le nouveau hall.

Les escaliers ne seront pas oubliés : leurs sous faces seront, en effet, habillées et éclairés, et les marches en bois remplacées par des marches en terrazzo (résine et poudre de marbre).

### **Niveaux -1 et -2 : « Une transition accueillante »**

Sans aucun doute le niveau -1 gagnera en chaleur et praticité avec la création d'un espace de détente. Un environnement plus convivial sera ainsi créé autour du balcon de la Salle des Princes.

La grande passerelle permettant de traverser l'atrium au niveau -1 changera ses garde-corps métalliques et son revêtement bois pour des parois en verre éclairées sur la tranche et un sol en dalle souple : elle offrira une liaison lumineuse et stylée suspendue entre deux espaces.

Le niveau -2 quant à lui, cœur battant de la zone salles de commission / auditoria, saura séduire et attirer le visiteur. De nouveaux espaces d'assise seront définis autour des bars relookés et agrandis.

Le niveau inférieur des salles de conférence se parera de panneaux d'onyx retro éclairés avec encadrements en verre pour les ouvertures : un apport de luminosité non négligeable qui rendra l'espace plus chaleureux et moderne.

D'autre part, des cloisons vitrées délimiteront les sas d'entrée des salles Camille Blanc et Prince Pierre afin d'orienter le visiteur de manière plus naturelle

C'est ainsi tout un bâtiment qui sera repensé dans sa globalité et sa fluidité à la seule fin de mettre toujours plus en lumière les événements.

### **Ouverture du Café Llorca Monaco**

Un des premiers temps forts de ce relooking sera l'ouverture en décembre 2010 au premier étage du Grimaldi Forum Monaco du tout nouveau Café Llorca, du chef étoilé Alain Llorca. Cette brasserie méditerranéenne, désignée par Jean-Michel Wilmotte, proposera une carte aux accents du sud et sera ouverte tous les jours jusqu'à 18h et le soir sur privatisation uniquement. Sa terrasse de 220 m<sup>2</sup> avec vue panoramique sur la mer sera un des nombreux atouts de cette adresse qui devrait rapidement devenir incontournable.

### **Un pool d'architectes aux commandes du projet**

Ce programme de relooking a été confié à un groupement d'architectes composé de la Tchèque **Eva Jiricna** (conception et design) et du Monégasque **Christian Curau** (coordination et mise en œuvre).



**NIVEAU -2 BAR DE L'ATRIUM DETAIL**



**NIVEAU -2 FOYER II**



NIVEAU -2 - VUE VERS LE BAR DE L'ATRIUM