

# LE GRIMALDI FORUM MONACO

## Lieu de toutes les cultures



### Un lieu, des expositions.

Entre ciel et mer, le Grimaldi Forum Monaco est le théâtre d'exception d'une programmation culturelle, articulée autour de trois axes forts : expositions, musique et danse.

Chaque été, le Grimaldi Forum Monaco produit une grande exposition thématique, consacrée à un mouvement artistique majeur, à un sujet de patrimoine ou de civilisation, à tout sujet où s'exprime le renouvellement de la création. Une occasion de mettre en valeur ses atouts et ses spécificités : offrir un espace de 4000m<sup>2</sup> pour créer en toute liberté, mettre au service de la scénographie les outils technologiques les plus performants, s'appuyer sur les meilleurs spécialistes dans chaque domaine afin d'assurer la qualité scientifique de ses expositions.

Cette alchimie a déjà fait ses preuves au travers des grands succès rencontrés dans la presse et auprès du grand public :

- « AIR-AIR » en 2000,
- « Chine, le siècle du 1<sup>er</sup> Empereur » en 2001 (48 000 visiteurs),
- « Jours de Cirque » en 2002 (17 000 visiteurs),
- « SuperWarhol » en 2003 (50 000 visiteurs),
- « Impérial Saint-Pétersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II » à travers les collections du musée de l'Ermitage et de l'Académie des Beaux-Arts en 2004 (63 000 visiteurs),
- « Arts of Africa » des Arts Traditionnels à la Collection Contemporaine de Jean Pigozzi en 2005 (30 000 visiteurs),
- « New York, New York », 50 ans d'art, architecture, cinéma, performance, photographie et video en 2006 (35 000 visiteurs),
- « Les Années Grace Kelly, Princesse de Monaco » en 2007 (135 000 visiteurs)
- « Reines d'Egypte » en 2008 (73 000 visiteurs)
- « Moscou, Splendeurs des Romanov » en 2009 (60 000 visiteurs)
- « Kyoto-Tokyo, des Samouraïs aux Mangas » en 2010 (43 000 visiteurs)
- « Fastes et grandeurs des Cours en Europe » en 2011 (30 000 visiteurs)

Le Grimaldi Forum Monaco collabore avec les plus grandes institutions culturelles du monde – musées, fondations et galeries – qui saluent cette réussite par le prêt d'œuvres majeures.

Fort de sa double vocation qui en fait sa particularité, le Grimaldi Forum Monaco est à la fois un centre de congrès et d'exposition qui accueille une centaine d'évènements professionnels par an (congrès, salons, conventions...).

Durant la période des fêtes de fin d'année et pour la deuxième année consécutive, le Grimaldi Forum a installé un rendez-vous thématique « **Place des Arts** ». Exposition et conférences sont proposées au public en libre accès. Après la Manufacture de porcelaine de Sèvres, et la cristallerie Baccarat, le Grimaldi Forum a consacré sa "**Place des Arts**" à **Christofle**.

Au printemps, traditionnellement c'est la photographie qui est à l'honneur. Après Doisneau, Harcourt, et « Willy Rizzo : photographe et designer » en 2009, c'est « **EMILIO AMBASZ : GREEN over GREY** » qui a été à l'honneur en 2010 sous la Grande Verrière.

La scène de la Salle des Princes, le plus grand auditorium de la Principauté de Monaco avec ses 1800 places accueille régulièrement des comédies musicales comme Grease, Mamma Mia, et Thriller Live, des ballets internationaux comme ceux du Kirov ou le Bolchoï, le Ballet de l'Opéra de Paris, des artistes pop rock, tels que Norah Jones, Mickey 3D, Rokia Traoré, Lou Reed, Black Eyed Peas. Ecrin naturel pour les entités traditionnelles de la culture monégasque : les Ballets de Monte Carlo, l'Orchestre Philharmonique et l'Opéra de Monte Carlo qui avec un plateau scénique de 1000m<sup>2</sup>, l'équivalent de l'Opéra Bastille peuvent offrir des grandes productions.

L'agenda du Grimaldi Forum Monaco reflète cette diversité et cette ambition intacte de rassembler au-delà des clivages toutes les formes d'expression artistique et le monde de l'entreprise, pour inviter un public toujours plus large à s'ouvrir sur le monde au travers du « prisme » de la Principauté.

Le Grimaldi Forum Monaco, c'est :

35 000 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition et de réunion :

- Trois auditoriums : la Salle des Princes (1800 places), la salle Prince Pierre (800 places), et la salle Camille Blanc (400 places).  
Dont 10 000m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition
- L'espace Ravel, 4180 m<sup>2</sup> dont 2 500 m<sup>2</sup> sans pilier
- L'espace Diaghilev, 3 970 m<sup>2</sup>

Avec un chiffre d'affaires de 13M €, un budget de 4M € pour la culture dont 2,5 M € pour l'« exposition estivale ».

151 collaborateurs permanents, 46 métiers.

Depuis octobre 2008, le Grimaldi Forum est certifié ISO 14001 :2004 (management environnemental).